ការវាយតម្លៃ

ការយល់ដឹង មីណេសូតា ដែលបានកែប្រែ

អំណាន

កម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផល

ខែមិថុនា ឆ្នាំ 2013

Minnesota Department of Education

មាតិកា

កម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផលសម្រាប់ Reading MCA-III, MCA-Modified និង MTAS 2

ណែនាំឲ្យយល់ពីកម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផល MCA-Modified នៃអំណាន 6

ថ្នាក់ទី 5 – កម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផលដែលត្រូវបានកែតម្រូវ 7

ថ្នាក់ទី 6 – កម្មវិធីកម្រិតលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ 16

ថ្នាក់ទី 7 – កម្មវិធីបង្ហាញពីកម្រិតលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ 21

ថ្នាក់ទី 8 – កម្មវិធីបរិយាយអំពីកម្រិតលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ 25

ថ្នាក់ទី 10 – កម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផលដែលត្រូវបានកែប្រែ 29

កម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផលសម្រាប់ Reading MCA-III, MCA-Modified និង MTAS

ទិដ្ឋភាពរួម

មីណេសូតា បានចេញផ្សាយ *បទដ្ឋានការសិក្សាមីណេសូតា K-12 ដែលត្រូវបានកែតម្រូវ—អក្សរសាស្ត្រអង់គ្លេស* នៅឆ្នាំ 2010 ។ ដើម្បីកំណែបទដ្ឋាននេះ មីណេសូតា បានបន្ថែមបទដ្ឋានស្នូលអក្សរសាស្ត្រអង់គ្លេសដែលបានយល់ព្រមទាំងអស់។ ការវាយតម្លៃប្រតិបត្តិការលើកដំបូងដោយពឹងផ្អែកលើផ្នែកលើណានៃបទដ្ឋានដែលកែប្រែត្រូវបានធ្វើនៅនិទាឃរដូវ ឆ្នាំ 2013។

បទដ្ឋានសិក្សា K-12 មីណេសូតាឆ្នាំ 2010 - អក្សរសាស្ត្រអង់គ្លេស តំណាងឲ្យការរំពឹងទុកដ៏សំខាន់ពីការយល់ ដឹងអំពីអំណានទូវអ្វីដែលត្រូវបានរំពឹងទុកក្នុងបទដ្ឋានសិក្សាឆ្នាំ 2003។ ការរំពឹងទុកទាំងនេះបានប្រតិបត្តិការនៅក្នុងព័ត៌មានលម្អិតអំពីការធ្វើតេស្ត និងការវាយតម្លៃតាមរយៈភាពស្មុគស្មាញដែលបានកើនឡើង និងភាពតឹងរ៉ឹងក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់ និងចំណុចធ្វើតេស្ត។ គោលបំណងនៃបទដ្ឋាន និងការវាយតម្លៃដែលបានកែប្រែគឺដើម្បីធានាថាសិស្សបង្ហាញរួចជាស្រេចពីមហាវិទ្យាល័យ និងវិជ្ជាជីវៈ។

ការវាយតម្លៃលើអំណាន មីណេសូតា

កម្មវិធីបរិយាយអំពីកម្រិតលទ្ធផល (ALDs) ក្នុងឯកសារនេះត្រូវបានធ្វើជាណយលក្ខណ៍អក្សរសម្រាប់ការវាយតម្លៃលើអំណានចំនួនបីបានម៉ៀបចំជាផ្នែកមួយនៃប្រព័ន្ធវាយតម្លៃមីណេសូតា។ ព័ត៌មានលម្អិតអំពីការធ្វើតេស្ត និង ALDs សម្រាប់ការវាយតម្លៃលើអំណាន មីណេសូតាទាំងអស់ផ្អែកលើផ្នែកអំណានៃបទដ្ឋាន*សិក្សា K-12 មីណេសូតា—អក្សរសាស្ត្រអង់គ្លេស*។ ALDs សម្រាប់ការអនុវត្តការបរិយាយតេស្តបីរំពឹងទុកថាខុសគ្នាយ៉ាងខ្លាំងអាស្រ័យលើចំនួនសិស្សធ្វើតេស្ត អ្វីដែលត្រូវបានវាយតម្លៃក្នុងការធ្វើតេស្ត និងរបៀបដែលត្រូវបានវាយតម្លៃ។

ការវាយតម្លៃការយល់ដឹង មីណេសូតា —សេរី III (MCA)

អំណាន MCA គឺត្រូវបានផ្តល់ទៅឲ្យសិស្សទៅតាមចំនួនសិស្សទូទៅ ។ សិស្សទាំងអស់ ប៉ុន្តែសិស្សមួយភាគតូចនៅថ្នាក់ទី 3-8 និងថ្នាក់ទី 10 ធ្វើអំណាន MCA ។ សិស្សភាគច្រើនដែលទទួលបានសេវាកម្មសិក្សាពិសេសធ្វើតេស្តនេះ ជាការវាយតម្លៃអំណានសម្រាប់គោលបំណងគណនេយ្យភាព។

ការវាយតម្លៃការយល់ដឹង មីណេសូតា - ដែលបានកែប្រែ (MCA-Modified)

អំណាន MCA-Modified គឺជាការវាយតម្លៃជំនួសផ្អែកលើបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ។ ក្រុមកម្មវិធីអប់រំដោយខ្លួន (IEP) អាចជ្រើសរើសការវាយតម្លៃនេះ សម្រាប់សិស្សដែលមានកម្សោយដែលរារាំងដល់ការបង្ហាញសមត្ថភាពរបស់ពួកគេស្តីពី MCA។ MCA-Modified ផ្អែកលើព័ត៌មានលម្អិតអំពីការធ្វើតេស្ត ដូចជា MCA ប៉ុន្តែភាព លំបាករបស់តេស្ត និងថេរវេលាត្រូវបានកាត់បន្ថយ។ សហរដ្ឋអាមេរិក ក្រសួងអប់រំកំពុងកាត់បន្ថយការឧបត្ថម្ភសម្រាប់ការវាយតម្លៃនេះ ហើយការរៀបចំលើកចុងក្រោយរបស់ខ្លួននៅ មីណេសូតានឹងធ្វើនៅនិទាឃរដូវ ឆ្នាំ 2014។

តេស្ត មីណេសូតា នៃជំនាញការសិក្សា (MTAS)

អំណាន MTAS គឺជាការវាយតម្លៃជំនួសផ្អែកលើបទដ្ឋានលទ្ធផលជំនួស។ ក្រុម IEP អាចជ្រើសរើសការវាយតម្លៃ នេះសម្រាប់សិស្សដែលកម្សោយខាងខួរក្បាលធ្ងន់ធ្ងរបំផុត។ អំណានព័ត៌មានលម្អិតអំពីការធ្វើតេស្ត MTAS ផ្អែកលើចំនួនដែលត្រូវបានកាត់បន្ថយនៃបទដ្ឋានកម្រិតថ្នាក់ដែលបានកំណត់ដោយ MCA និង MCA-Modified។ ការជ្រើសរើសបទដ្ឋានទាំងនេះត្រូវបានកាត់បន្ថយតាមជម្រៅ ទំហំ និងភាពស្មុគស្មាញ។

បទដ្ឋានលទ្ធផល

តាមការរៀបចំដំបូងនៃការវាយតម្លៃថ្មី ក្រសួងអប់រំមីណេសូតាត្រូវការកិរិយាប្រជុំ អ្នកជំនាញតាមមុខវិជ្ជា និងអ្នកពាក់ព័ន្ធ ដើម្បីកំណត់កម្រិតនៃការអនុវត្តដែលត្រូវបានរាយការណ៍ទៅឲ្យសិស្ស មាតាបិតា និងសាលា តាមរយៈដំណើរការនៃការរៀបចំបទដ្ឋាន ។ គណៈកម្មាការរៀបចំបទដ្ឋានកំណត់ពិន្ទុដែលបានកាត់ដែលបង្ហាញកម្រិតចំនួនបួននៃលទ្ធផលពីការវាយតម្លៃទូទាំងរដ្ឋមីណេសូតា។ កម្រិតលទ្ធផលសម្រាប់ការវាយតម្លៃទូទៅដែលបានកែប្រែ និងជំនួសត្រូវបានបង្ហាញក្នុងតារាងលេខ 1 ។

តារាង 1. កម្រិតលទ្ធផលចាត់ជា

MCA	MCA-Modified	MTAS
មិនបំពេញតាមបទដ្ឋាន	មិនបានបំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបាន កែប្រែ	មិនបំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលជំនួស
បំពេញតាមបទដ្ឋានបានមួយភាគ	បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែបានមួយផ្នែក	បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលជំនួសបានមួយផ្នែក
បំពេញតាមបទដ្ឋាន	បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ	បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលជំនួស
លើសពីបទដ្ឋាន	លើសពីបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលត្រូវបានកែប្រែ	លើសពីបទដ្ឋានលទ្ធផលជំនួស

សិស្សដែលសម្រេចបាន "បំពេញតាម" និង "លើស" កម្រិតពី MCA MCA-Modified ឬ MTAS ត្រូវចាត់ទុកថាមានសមត្ថភាពគ្រប់គ្រាន់ពាក់ព័ន្ធទៅនឹងចំណេះដឹង ជំនាញ និងដំណើរការ (KSPs) ដែលបានបរិយាយក្នុងបទដ្ឋានការសិក្សា។

កម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផល (ALDs) សម្រាប់ការវាយតម្លៃ មីណេសូតា នៅក្នុងអំណានដែលផ្តល់ការបរិយាយអំពីការអនុវត្តរបស់សិស្សតាមកម្រិតថ្នាក់សម្រាប់កម្រិតលទ្ធផលនីមួយៗ។ ផ្នែកអំណានៃបទដ្ឋានការសិក្សាអក្សរ សាស្ត្រ ភាសាអង់គ្លេសមីណេសូតាបង្ហាញត្រួសៗពីគោលបំណងការងាររបស់សិស្ស និងគ្រូចំពោះមុខវិជ្ជាក្នុងឆ្នាំសិក្សា។ ការវាយតម្លៃមីណេសូតាវាស់ស្ទង់ការទទួលបានគោលដៅរៀនរបស់សិស្ស ហើយ ALDs ពន្យល់ពីការអនុវត្តរបស់សិស្សតាមកម្រិតថ្នាក់ក្នុងកម្រិតនីមួយៗនៃលទ្ធផលអាស្រ័យលើលទ្ធផលការវាយតម្លៃ។ សិស្សដែលមានសមត្ថភាពគ្រប់គ្រាន់ពីការវាយតម្លៃមីណេសូតាត្រូវចាត់ទុកថាឆ្លងកាត់ជោគជ័យក្រោយមធ្យមសិក្សា ហើយការអ៊ីងទុកខ្ពស់នេះបង្ហាញឲ្យឃើញនៅក្នុង ALDs សម្រាប់ការអនុវត្តក្នុង "បំពេញតាម" និង "លើស" កម្រិតលទ្ធផល។ សិស្សដែលជាអ្នកអានមានសមត្ថភាពគ្រប់គ្រាន់ដោយការវាស់ស្ទង់នេះ គឺនៅលើផ្លូវដ៏ណលនឹងចាកចេញពីវិទ្យាល័យដោយមានការត្រៀមយ៉ាងល្អ សម្រាប់ចូលក្នុងកម្រិតការងារដោយគ្មានការជួយនៅក្នុងការអប់រំ ឬការបណ្តុះបណ្តាលក្រោយមធ្យមសិក្សា។ ដូចដែលបានកត់សម្គាល់ក្នុង ALDs សម្រាប់ការវាយតម្លៃអំណាន មីណេសូតា ការត្រៀមរួចជាស្រេចក្រោយពេលមធ្យមសិក្សាសម្រាប់ការអប់រំ ការបណ្តុះបណ្តាល ឬការចូលរួមកម្លាំងការងារតំណាងឲ្យក្តីវិំពីងទុកផ្សេងៗសម្រាប់សិស្សដែលទទួលការវាយតម្លៃជំនួសពីការវាយតម្លៃទាំងនោះសម្រាប់សិស្សទទួលបានការវាយតម្លៃដែលគ្រប់គ្រងដោយចំនួនសិស្សនៅក្នុងសាលា។

មានកម្រិតនៃការអនុវត្តរបស់សិស្សត្រូវបានបង្ហាញនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនីមួយៗដែលបរិយាយដោយ ALDs។ ពេលដែលពួកគេសរសេរកម្មវិធីបរិយាយសម្រាប់ថ្នាក់នីមួយៗ និងកម្រិតលទ្ធផលនីមួយៗ សមាជិកក្រុមការងារអភិវឌ្ឍ ALD បានប្រមើលមើលពីការអនុវត្តរបស់សិស្សដែលធ្លាក់ចុះនៅពាក់កណ្តាលកម្រិត។ ដើម្បីចាប់យក KSPs ដែលញែកការអនុវត្តរបស់សិស្សនៅក្នុងកម្រិតមួយពីកម្រិតផ្សេងទៀតឲ្យខុសគ្នា ក៏ជាការចាំបាច់ផងដែរដើម្បីចងចាំការចាប់ផ្តើមនៃកម្រិតដែលខ្ពស់ និងទាបជាងក្នុងកម្រិតលទ្ធផលដើម្បីញែកកម្រិតឲ្យខុសគ្នាពីកម្រិតដែលកៀកគ្នាឲ្យបានគ្រប់គ្រាន់។

អំឡុងពេលដំណើរការការរៀបចំបទដ្ឋាន អ្នកជំនាញតាមមុខវិជ្ជា - ភាគច្រើនគឺជាអ្នកអប់រំ - បង្កើនតម្រូវការទីពីរនៃ ALD ដើម្បីប្រើប្រាស់សម្រាប់ការរៀបចំពិន្ទុដែលត្រូវកាត់។ ការងារពី ALDs នៅក្នុងឯកសារនេះ អ្នករៀបចំបទដ្ឋានពិពណ៌នាការអនុវត្តរបស់សិស្សដែល "គ្រាន់តែបំពេញតាមយ៉ាងលំបាក" លក្ខណៈវិនិច្ឆយសម្រាប់ការបញ្ចូលក្នុងកម្រិតលទ្ធផល។ "គ្រាន់តែបំពេញតាមបានយ៉ាងលំបាក" ឬការចាប់ផ្តើម ALDs និងការចេញលទ្ធផលពិន្ទុដែលត្រូវកាត់តំណាងឲ្យការអនុវត្តទាបដែលតម្រូវឲ្យឆ្លើយតបនឹងការអ៊ីងទុកកម្រិតលទ្ធផលដែលបានផ្តល់។

ផ្នែក អនុផ្នែក វិស័យជំនាញ និងបទដ្ឋាន

ដូចបានបង្ហាញខាងលើ ការវាយតម្លៃអំណានមីណេសូតា ធ្វើតេស្តអនុអំណាននៃ*មីណេសូតា K- 12 បទដ្ឋានសិក្សា-អក្សរសាស្ត្រអង់គ្លេស*។ ផ្នែកអំណានរួមមានអនុផ្នែកអំណានពីរ៖ អត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន។ អនុផ្នែកអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រនិង/ ឬព័ត៌មានត្រូវធ្វើឯកសារយ៉ាងក្នុងបទដ្ឋានមួយនៃបទដ្ឋានចំនួន 10 បទដ្ឋានចំនួន 7 ក្នុងចំណោមបទដ្ឋានចំនួន 10 ត្រូវបានវាយតម្លៃស្តីពី MCA និង MCA-Modified។ បទដ្ឋានចំនួន 4 ក្នុងចំណោមបទដ្ឋានចំនួន 10 ត្រូវបានវាយតម្លៃស្តីពី MTAS។ បទដ្ឋានអំណានចំដែលត្រូវបានដកចេញពីការវាយតម្លៃទូទាំងរដ្ឋ មីណេសូតា មិនធ្វើឲ្យពួកគេធ្វើតាមបទដ្ឋានទេ ទម្រង់គេស្តខ្ទាតធំ និងត្រូវបានវាយតម្លៃដោយគ្រូប្រចាំថ្នាក់។

បទដ្ឋាន 10 ក្នុងអនុអំណានត្រូវបានចាត់ជាក្រុមតាមវិស័យជំនាញ។ តារាង 2 បង្ហាញរបៀបដែលអនុផ្នែក វិស័យ ជំនាញ និងបទដ្ឋានត្រូវបានដំណាងក្នុង ALDs ។

តារាង 2 ។ វិស័យជំនាញ បទដ្ឋាន និងអនុផ្នែកមានក្នុងការវាយតម្លៃសំណាន

វិស័យជំនាញ និងបទដ្ឋាន*	អនុផ្នែកដែលត្រូវបានវាយតម្លៃ	ការវាយតម្លៃ
គំនិតសំខាន់ និងព័ត៌មានលម្អិត		
បទដ្ឋាន 1	អត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន	MCA, MCA-Modified, MTAS
បទដ្ឋាន 2	អត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន	MCA, MCA-Modified, MTAS
បទដ្ឋាន 3	អត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន	MCA, MCA-Modified, MTAS
ភាពពុំច្បាស់ និងទេពសម្ព័ន្ធ		
បទដ្ឋាន 4	អត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន	MCA, MCA-Modified, MTAS
បទដ្ឋាន 5	អត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន	MCA, MCA-Modified, MTAS
បទដ្ឋាន 6	អត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន	MCA, MCA-Modified, MTAS
ការរួមបញ្ចូលចំណេះដឹង និងគំនិត		
បទដ្ឋាន 7	—	—
បទដ្ឋាន 8	មានតែអត្ថបទព័ត៌មានប៉ុណ្ណោះ	MCA, MCA-Modified
បទដ្ឋាន 9	—	—
ក្រិតនៃសំណាន និងកម្រិតអត្ថបទដ៏ស្មុគស្មាញ		
បទដ្ឋាន 10	—	—

*បទដ្ឋាន 7, 9 និង 10 ពាក់ព័ន្ធនឹងការងារ ឬគម្រោងបានពង្រីកដែលត្រូវបានវាយតម្លៃដោយគ្រូច្រើនដង។ ពួកគេមិនត្រូវបានរាប់បញ្ចូលក្នុងការវាយតម្លៃអំណានមីណេសូតា និងមិនត្រូវបានដោះស្រាយក្នុង ALDs។

ការបង្កើតកម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផល

ក្រុមការងារបង្កើត ALD រួមមានបុគ្គលិកក្រសួងអប់រំមីណេសូតា ព្រមទាំងអ្នកអប់រំមីណេសូតា។ បន្ទាប់ពីក្រុមនេះបានសរសេរសេចក្តីពង្រាង ALDs សេចក្តីពង្រាងកម្រិតមួយត្រូវបានដាក់ឲ្យត្រួតពិនិត្យនៅ HumRRO ដែលជាអង្គភាពឯករាជ្យមួយ។ HumRRO ធ្វើការងារដែលបានពង្រីការងារដូចរាល់ក្នុងការវាយតម្លៃនៃកម្មវិធីកម្រិតលទ្ធផល និងការអនុវត្ត ព្រមទាំងការបញ្ចូលនៃចំណុចធ្វើតស្តទៅតាមបទដ្ឋាន។ សេចក្តីពង្រាង ALDs និងការវាយតម្លៃនៃ HumRRO ត្រូវបានរៀបចំដើម្បីបង្ហាញទៅដល់គណៈកម្មការផ្តល់យោបល់បច្ចេកទេសរបស់មីណេសូតាដើម្បីត្រួតពិនិត្យ។ សេចក្តីពង្រាងទីពីររបស់ ALDs ត្រូវបានរៀបចំដោយការរួមបញ្ចូលអនុសាសន៍ដែលសមរម្យ។ សេចក្តីពង្រាងទីពីរត្រូវប្រើប្រាស់ក្នុងដំណើរការរៀបចំបទដ្ឋាន។ គណៈកម្មការរៀបចំបទដ្ឋានបានផ្តល់អនុសាសន៍ថាមិនមានការផ្លាស់ប្តូរសំខាន់ណាមួយចំពោះ ALDs ទេ ដូច្នេះ ALDs ត្រូវបានពិចារណាចុងក្រោយពេលស្នងការនៃការអប់រំអនុម័តអនុសាសន៍ពិនិត្យដែលបានកាត់របស់គណៈកម្មការរៀបចំបទដ្ឋាន។

បុគ្គលិកក្រសួងអប់រំ មីណេសូតា ក្នុងក្រុមការងារបង្កើត ALD មានអ្នកជំនាញការវាយតម្លៃអំណាន MCA ចំនួនពីររូប និងអ្នកជំនាញបទដ្ឋានការសិក្សាមួយរូប។ នាយក និងអ្នកគ្រប់គ្រងការវាយតម្លៃក្រសួងអប់រំមីណេសូតានៃការវាយតម្លៃជំនួសបានជួយសម្រួលដល់កិច្ចប្រជុំ។ បុគ្គលិកក្រសួងអប់រំមីណេសូតាត្រូវបានចូលរួមដោយគ្រូវិទ្យាល័យផ្នែកអក្សរសាស្ត្រអង់គ្លេស និងអ្នកសម្របសម្រួលអក្សរសាស្ត្រសម្រាប់ថ្នាក់បឋមសិក្សា។

មុនពេលចាប់ផ្តើមការងារ ក្រុមការងារបង្កើត ALD ត្រួតពិនិត្យសេចក្តីពង្រាង ALDs ដែលចេញដោយសមាគមវាយតម្លៃមានគុណភាពដ៏ជ្រៅ។ ក្រុមការងារពេញចិត្តការងាររបស់សមាគមវាយតម្លៃមានគុណភាពដ៏ជ្រៅ ធ្វើដើម្បីញែកឲ្យខុសគ្នាពីការចាប់ផ្តើមការអនុវត្តនៅកម្រិតខ្ពស់ជាងមុននីមួយៗបន្ថែមទៀតនៅលើការផ្តល់កម្មវិធីបរិយាយនៃកម្រិតរបស់ការអនុវត្ត។ ក្រុមការងារបង្កើត ALD ក៏សម្គាល់ជាមួយផលប្រយោជន៍កម្មវិធីបរិយាយគោលការណ៍របស់សមាគមសម្រាប់មហាវិទ្យាល័យ និងអាជីពនៅកម្រិតលទ្ធផលនីមួយៗក្នុងចំណោមកម្រិតលទ្ធផលបួនរបស់វា។

ព្រោះ ALDs ទាំងនេះមានសារសំខាន់ចំពោះដំណើរការរៀបចំបទដ្ឋានសម្រាប់ការវាយតម្លៃអំណាន ក្រុមការងារ ALD ផ្តោតជាសំខាន់លើបទដ្ឋានការសិក្សាសម្រាប់ព័ត៌មានលម្អិតតេស្តអំណាន និង MCA MCA-Modified និង MTAS ដើម្បីបង្កើតកម្មវិធីបរិយាយ។ សំណួរមួយចំនួនចាំបាច់ចំពោះដំណើរការ៖

1. តើអត្ថបទមានកម្រិតក្នុងភាពស្មុគស្មាញក្នុងកម្រិតតាមថ្នាក់ និងផ្លូងតាមកម្រិតថ្នាក់ដូចម្តេច?
2. តើកម្រិតអ្វីធ្វើឲ្យសិស្សធ្វើបាននៅក្នុងបទដ្ឋាននីមួយៗនៅកម្រិតលទ្ធផលនីមួយៗ?
3. តើចំពោះ KSPs ណាមួយដែលអាចបរិយាយលើការចាត់ថ្នាក់នៃការអនុវត្តទូទាំងបួនកម្រិត និងតើចំពោះ KSPs ណាមួយដែលមិនអាច?

4. យោងតាមព័ត៌មានលម្អិតពីការធ្វើតេស្ត តើសិស្សអាចបង្ហាញការធ្វើ KSPs របស់ពួកគេរបៀបណា?

ដោយចងចាំសំណួរទាំងនេះទុក អ្នកអភិវឌ្ឍន៍ ALD បានបង្កើតកម្មវិធីបង្ហាញដែលអាចគាំទ្រដោយភស្តុតាងនៅក្នុងការរៀបចំតេស្ត និងនៅក្នុងការអនុវត្តរបស់សិស្សលើការវាយតម្លៃទាំងនៅទូទាំងប្រទេស និងក្នុងថ្នាក់។ ការស្វែងយល់ពីចំណុចធ្វើតេស្តអាចទាញយកការយល់ដឹងមួយភាគពីអត្ថបទសម្រង់សម្រាប់អំណាន និងការស្វែងយល់ពីការវិភាគតាមអត្ថបទគឺជាចំណុចសំខាន់ចំពោះដំណើរការនៃការបង្កើត ALDs។ ការផ្លាស់ប្តូរដែលអាចរៀបចំក្នុងចំណុចធ្វើតេស្តបានរួមមានកម្រិតនៃភាពជាក់លាក់ ឬសេចក្តីសង្ខេបចំពោះសិស្សដែលត្រូវហ្វឹកហ្វឺនបន្ថែម ចំនួននៃការគាំទ្រផ្តល់ដោយផ្ទាល់ ឬតាមរយៈការប្រើពាក្យដោយប្រុងប្រយ័ត្ន និងការបញ្ចូលដើម្បីវាស់ស្ទង់ពីសមត្ថភាពចំណេះដឹង។ វាក៏មានសារសំខាន់ដែរក្នុងការយល់ដឹងថាកម្រិតធាតុផ្សំនៃ KSPs កំណត់ពីវិសាលភាពដែលពួកគេអាចអត្ថធិប្បាយផ្លូងតាមការបន្ត្ពាន់នៃកម្រិតលទ្ធផលសិក្សាណាខ្លះ។ អាចញែកកម្រិតទាំងបួននៃការអនុវត្តនៅក្នុង KSPs ជាច្រើនបាន ប៉ុន្តែមិនអាចនៅកន្លែងផ្សេងបានទេ។ ឧទាហរណ៍ ចំពោះ KSPs ខ្លះ យើងរំពឹងអាយសិស្សបង្ហាញពីចំណេះដឹងនៅក្នុងកម្រិត "បំពេញបាន" ហើយ KSP នឹងមិនបញ្ចប់ទៅក្នុងកម្មវិធីបង្ហាញពី "ការបំពេញលើស" ទេ។ ឧទាហរណ៍មួយទៀត KSP អាចនឹងមិនប្រើប្រាស់ដើម្បីស្វែងរកភាពខុសគ្នានៅក្នុងកម្រិតនៃការអនុវត្តទេ។ ក្នុងករណីនេះ KSP អាចនឹងលិចឡើងតែក្នុងកម្រិត "បំពេញបាន" តែប៉ុណ្ណោះ ហើយសិស្សអាចនឹងធ្វើបាន ឬធ្វើមិនបាន។

ការសន្ទតសំខាន់នៅក្នុងការអភិវឌ្ឍនៃអំណាន ALDs ទាំងនេះគឺថាអត្ថបទកើនឡើងនូវភាពស្មុគស្មាញ និងភាពលំបាកជាមួយនឹងកម្រិតនៃភាពជោគជ័យ។ ទោះបីជាមានកម្មវិធីបង្ហាញដូចគ្នា ឬប្រហាក់ប្រហែលចំពោះកម្រិតមួយចំនួនក៏ដោយ គេអាចយល់ឃើញថាសៀវភៅអានសម្រាប់សិស្សដែលប្រើប្រាស់ដើម្បីបង្ហាញជំនាញទាំងនេះ គឺកាន់តែមានភាពលំបាក។

ក្រុមអភិវឌ្ឍន៍ ALD បានធ្វើសេចក្តីព្រាងអំពី MCA ALDs ក្នុងរយៈពេលធ្វើការចំនួនប្រាំមួយវគ្គ។ ក្នុងអំឡុងពេលនៃវគ្គទាំងនោះ ក្រុមការងារយោងតាមបទដ្ឋានសិក្សា និងលក្ខខណ្ឌធ្វើតេស្តជាញឹកញាប់ ដូចបានកំណត់ចំណាំខាងលើ។ ក្រុមការងារក៏ផ្អែកលើភាសានៃ Webb's Depth នៃទំហំចំណេះដឹងដើម្បីពិពណ៌នាអំពីភាពស្មុគស្មាញនៃចំណេះដឹង និងផ្អែកលើរង្វាស់ Lexile ដើម្បីបង្កើតអាយមានការពិភាក្សាពីភាពស្មុគស្មាញ និងភាពលំបាកនៃអត្ថបទ។ ទស្សនៈជាច្រើនត្រូវបានបង្ហាញនៅក្នុងវគ្គការងារ និងមានការពិភាក្សាយ៉ាងសកម្ម។ ក្រុម ALD បានចាប់ផ្តើមធ្វើការលើកម្រិតថ្នាក់ទីមួយៗដោយដំបូងពិពណ៌នាពីការអនុវត្តដែល "បំពេញបានតាមបទដ្ឋាន" នៃសិស្សខាងអក្សរសាស្ត្រ និងអត្ថបទព័ត៌មាន។ កម្រិត "បំពេញបាន" បែងចែកការអនុវត្តដែលសមត្ថភាពចេញពីការអនុវត្តដែលមានសមត្ថភាពមួយភាគ ឬមិនមានសមត្ថភាពតែម្តង។ ព្រោះការវាយតម្លៃអំណានត្រូវបានកំណត់ដើម្បីញែកភាពខុសគ្នាវាងភាពមានសមត្ថភាព និងមិនសូវមានសមត្ថភាព មានភស្តុតាងច្រើនទៀតនៃការអនុវត្ត របស់សិស្សក្នុងការទាញយកផលប្រយោជន៍ក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះ។ វាក៏មានសារសំខាន់ក្នុងការអភិវឌ្ឍសេចក្តីអធិប្បាយដែលមានភាពត្រឹមត្រូវនៃកម្រិត "បំពេញបាន" ដោយហេតុថាវាចាំបាច់ណាស់សម្រាប់គោលបំណងនៃគណនេយ្យភាព។ បន្ទាប់ពីបរិយាយអំពី "ការបំពេញបានតាមបទដ្ឋាន"ក្រុម ALD បានបង្ហូរចំណាប់អារម្មណ៍ទៅលើ "ការបំពេញលើសបទដ្ឋាន" វិញ ហើយបន្ទាប់មក ធ្វើការតាមលំដាប់លើ "ការបំពេញបានមួយភាគ" និង "ការមិនអាចបំពេញបាន" ។

សេចក្តីព្រាង ALDs ដែលបានលទ្ធផលពីវគ្គការងារទាំងនេះ ត្រូវបានពិនិត្យ និងកែសម្រួលជាបន្តបន្ទាប់ដោយអ្នកជំនាញវាយតម្លៃអំណានរបស់ MDE ដើម្បីប្រាកដថា គោលបំណង និងសេចក្តីអធិប្បាយរបស់ក្រុមត្រូវបានធ្ជុះបញ្ចាំងនៅក្នុងកម្មវិធីបង្ហាញដោយត្រឹមត្រូវ។ ពួកគេបានពិនិត្យម្តងទៀតនូវសំនួនសេចក្តីនៃកម្មវិធីបង្ហាញតាមរយៈកម្រិតលទ្ធផលតាមថ្នាក់ ដូចជាសំនួនសេចក្តីនៃកម្រិតលទ្ធផលនីមួយៗទាំងបួននៃថ្នាក់ទាំងអស់។ ម្យ៉ាងវិញទៀត តើសេចក្តីអធិប្បាយនូវអ្វីដែលសិស្សដឹង និងអាចធ្វើបាន កើនយ៉ាងត្រឹមត្រូវចេញពី "មិនបំពេញតាមបទដ្ឋាន" ដល់ "បំពេញលើសពីបទដ្ឋាន" នៅក្នុងថ្នាក់ដែរឬទេ? តើសេចក្តីអធិប្បាយនូវអ្វីដែលសិស្សដឹង និងអាចធ្វើបាននៅកម្រិតដូចជា "បំពេញបានតាមបទដ្ឋាន" បានកើនយ៉ាងត្រឹមត្រូវតាមថ្នាក់ដែរឬទេ?

បន្ទាប់ពីសេចក្តីព្រាង MCA ALDs ត្រូវបានបញ្ចប់ បុគ្គលិកវាយតម្លៃជំនួសនៅ MDE បានប្រើប្រាស់ ALDs ជាចំណុចចាប់ផ្តើមសម្រាប់ MCA-Modified និង MTAS ALDs ។ MCA-Modified គឺស្របតាមបទដ្ឋានសិក្សាដូច MCA ។ បទបញ្ជារបស់ MCA-Modified តម្រូវឲ្យបទដ្ឋានកម្រិតថ្នាក់ទទួលការវាយតម្លៃ ប៉ុន្តែអនុញ្ញាតឲ្យរដ្ឋបង្កើនការទទួលយកបានសម្រាប់សិស្សដែលកម្សោយសមត្ថភាព និងរៀបចំបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ។ ការដែលអាចទទួលយកគឺត្រូវបានដោះស្រាយនៅ MCA-Modified ដោយកាត់បន្ថយភាពស្មុគស្មាញ និងចំនួនអត្ថបទសម្រង់ដែលសិស្សត្រូវតែអាន និងដោយការផ្តល់សំណួរធ្វើតេស្តតិចជាងមុន។ បន្ថែមពីលើនេះ ចំណុចមួយចំនួនត្រូវបង្កប់ក្នុងអត្ថបទសម្រង់ ចំណុចមានជម្រើសចម្លើយចំនួនបីជាជាងបួន ហើយនិងគោលការណ៍ណែនាំភាសាត្រូវបានអនុវត្តយ៉ាងប្រុងប្រយ័ត្ន។ បទដ្ឋានលទ្ធផលដែលកែសម្រួលសម្រាប់ចំនួនសិស្សខ្សោយ ធ្វើឲ្យសិស្សមានសមត្ថភាព ពេលបង្ហាញចំនួនកាត់បន្ថយ KSPs ជាមួយកម្រិតទាបជាងមុននៃភាពស្មុគស្មាញនៃការយល់ដឹង។

MTAS ALDs អាស្រ័យលើបទដ្ឋាន 1 ដល់ 4 ដែលត្រូវបានកាត់បន្ថយ យ៉ាងស៊ីជម្រៅ ទំហំ និងស្មុគស្មាញ។ MDE សំដៅលើបទដ្ឋានទាំងនេះ "បទដ្ឋានដែលបានពង្រីក" ពីព្រោះលំដាប់ទាបនៃការអនុវត្តដែលបានរំពឹងលើបទដ្ឋានទាំងនេះ ត្រូវបានពង្រីកទៅក្រោមរួមបញ្ចូលទាំងជំនាញមូលដ្ឋាននៃភាពស្មុគ្រស្មាញការយល់ដឹងទាប។ បុគ្គលិកវាយតម្លៃជំនួសរបស់ MDE បានសរសេរ MTAS ALDs ចុងក្រោយ និងពឹងផ្អែកយ៉ាងខ្លាំងលើលក្ខខណ្ឌធ្វើតេស្តដែលបទដ្ឋានដែលពង្រីកគឺត្រូវបានបរិយាយ (មើណេសូតា មិនបោះពុម្ពផ្សាយបទដ្ឋានអប់រំជំនួស) ។

ការបញ្ជាប់ ALDs

ALD ត្រូវបានបង្ហាញទៅកាន់គណៈកម្មរៀបចំបទដ្ឋានៅខែ មិថុនា ឆ្នាំ 2013 ជាងកសារគោលនយោបាយ។ វាគឺជាបំណងរបស់រដ្ឋដែលសិស្សសម្រេចនៅកម្រិតដែលមានសមត្ថភាពដែលបានផ្តល់ អាចបង្ហាញចំណេះដឹង ជំនាញ និងដំណើរការបរិយាយនៅ ALD ទាំងនេះ និងគោលបំណងនៃការរៀបចំបទដ្ឋានគឺមិនបានពិនិត្យឡើងវិញ ឬកែសម្រួលឯកសារនេះទេ ប៉ុន្តែអនុវត្តការកំណត់ពីពិន្ទុដែលត្រូវកាត់។ គណៈកម្មការរៀបចំបទដ្ឋានគឺត្រូវតម្រូវឲ្យបង្កើតកម្មវិធីបង្ហាញចំណុចចាប់ផ្តើម ឬ "គ្រាន់តែបំពេញបានទាំងលំបាក" ពី ALDs ទាំងនេះ និងដើម្បីប្រើទៅលើការអនុវត្តដែលពួកគេបានឃើញថាបានបង្ហាញនៅក្នុងសម្ភារៈរៀបចំបទដ្ឋាន។ គណៈកម្មការអៀបចំបទដ្ឋានបានរាយការណ៍ថា គ្មានបញ្ហាជាមួយនឹងការពិពណ៌នាពីការអនុវត្តនៅគ្រប់កម្រិតនៃ ALDs ។ បន្ទាប់មក ALDs ត្រូវបញ្ចប់នៅពេលស្មុងការអប់រំបានអនុម័តលើពិន្ទុដែលបានកាត់ដែលបានណែនាំដោយគណៈកម្មាការអៀបចំបទដ្ឋាន។

ណែនាំឲ្យយល់ពីកម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផល MCA-Modified នៃអំណាន

កម្មវិធីកម្រិតលទ្ធផល (ALDs) ចុះបញ្ជីក្នុងកម្រិតលទ្ធផលបួនទីមួយ១ខាងក្រោមបរិយាយអំពីចំណេះដឹង និងជំនាញដែលវាយតម្លៃលើការវាយតម្លៃការយល់ដឹងមីណេស្សូតា-ដែលកែប្រែ (MCA-Modified) ក្នុងអំណាន។

ពាក្យដែលមានប្រយោជន៍សម្រាប់ការយល់ដឹងពីរចនាសម្ព័ន្ធនៃកម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផល (ALDs) និងអ្វីដែលពួកគេតំណាងឲ្យ

ALD៖ បរិយាយពីការអនុវត្តរបស់សិស្សនៅកម្រិតលទ្ធផលជាក់លាក់បួនទីមួយ១ដែលទាក់ទងទៅនឹងជំនាញអំណានពិសេស។ ALD អាចត្រូវបានចាត់ជាកម្រិតលទ្ធផលមួយក្នុងចំណោមកម្រិតលទ្ធផលបួន៖ មិនបានបំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលមួយផ្នែក បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ លើពីបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ។ សូមមើលការបរិយាយចុះបញ្ជីនៅក្រោមចំណងជើងនៃកម្រិតលទ្ធផលទីមួយ១។

ផ្នែក៖ នេះគឺជាផ្នែកតាមមុខវិជ្ជាដែលស្ថិតក្រោមការវាយតម្លៃ។ ចំណងជើងនៃផ្នែកសម្រាប់គេស្តMCA-Modified នៃជំនាញអប់រំមីណេស្សូតាគឺ**អំណាន**។

អនុផ្នែក៖ បទដ្ឋានអំណានត្រូវបានរៀបចំស្ថិតក្រោមអនុប្រភេទដែលបានហៅថាអនុផ្នែក។ អនុផ្នែកពីរបានវាយតម្លៃលើ Reading MCA-Modified គឺជាអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន។ ការបរិយាយនៃប្រភេទអត្ថបទដែលបានរកឃើញនៅក្នុងអនុផ្នែកទាំងនេះត្រូវបានយកពី MCA-III ថ្នាក់ទី 3–8, 10 និង MCA-Modified ថ្នាក់ទី 5–8, 10 DRAFT Test Specifications អំណាន (បទដ្ឋានឆ្នាំ 2010) ទំព័រទី 3-4 និង 15 ដែលត្រូវបានរកឃើញនៅលើគេហទំព័រក្រសួងអប់រំមីណេស្សូតា។ [ពិនិត្យមើល MCA-III ថ្នាក់ទី 3–8, 10 និង MCA-Modified ថ្នាក់ទី 5–8, 10 DRAFT Test Specifications៖ អំណាន (បទដ្ឋានឆ្នាំ 2010))]។

1. អក្សរសាស្ត្រ៖ អត្ថបទដែលមានពាក្យស្របទៅតាមអនុផ្នែកអក្សរសាស្ត្រអាចរួមមានដូចជា ប្រភេទអត្ថបទដូចខាងក្រោម៖ រឿង និងកំណាព្យ។
2. អត្ថបទព័ត៌មាន៖ អត្ថបទដែលមានពាក្យស្របទៅតាមអនុផ្នែកអត្ថបទព័ត៌មានរួមមានដូចជាប្រភេទអត្ថបទដូចខាងក្រោម៖ អត្ថបទពិតនៃអក្សរសាស្ត្រប្រវត្តិសាស្ត្រ និងវិទ្យាសាស្ត្រ។

បទដ្ឋាន៖ បទដ្ឋានផ្តល់ពីការបរិយាយចំណេះដឹង និងជំនាញទូទៅក្នុងអំណានដែលសិស្សទាំងអស់ត្រូវបំពេញតាមលក្ខខណ្ឌតម្រូវរបស់រដ្ឋ។ បទដ្ឋានទាំងអំណានប្រាំពីរក្នុងចំណោមដប់ត្រូវបានវាយតម្លៃលើ Reading MCA-Modified ។

វិស័យជំនាញ៖ វិស័យជំនាញជាការចាត់ប្រភេទនៃបទដ្ឋានទូទៅទាក់ទងនឹងអំណានដូចបានបង្ហាញក្នុងបទដ្ឋានអប់រំ K-12 មីណេស្សូតា ក្នុងអក្សរសាស្ត្រអង់គ្លេស (ឆ្នាំ 2010) ដែលត្រូវរកឃើញនៅលើគេហទំព័រក្រសួងអប់រំមីណេតា។ [ពិនិត្យមើលបទដ្ឋានអប់រំ K-12 មីណេស្សូតាក្នុងអក្សរសាស្ត្រអង់គ្លេស(2010)]។

វិស័យជំនាញបីក្នុងចំណោមវិស័យជំនាញបួនត្រូវបានវាយតម្លៃនៅលើ MCA-Modified៖

1. គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3៖ ខ. ភស្តុតាងអត្ថបទ ធ្វើការសរុបសេចក្ដី គំនិតសំខាន់ រឿងខ្លីៗ លក្ខណៈពិសេសនៃអត្ថបទ និងការប្រាប់ចរិតលក្ខណៈបុគ្គលម្នាក់ៗ ព្រឹត្តិការណ៍ គំនិត)
2. ហេតុកម្ម និងចនាសម្ព័ន្ធ (បទដ្ឋាន 4, 5, 6 ៖ ខ. ពាក្យ ភាសាប្រៀបធៀប ទម្រង់អត្ថបទ គោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធ រចនាបទ និងវិធីសាស្ត្ររបស់អ្នកនិពន្ធ)
3. ការរួមបញ្ចូលចំណេះដឹង និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអនុផ្នែកអត្ថបទព័ត៌មាន៖ ខ. ភាពជឿជាក់ និងវិធីសាស្ត្របង្ហាញភស្តុតាងរបស់អ្នកនិពន្ធ)

ALDs ចុះបញ្ជីក្នុងកម្រិតលទ្ធផលទីមួយ១ចំនួនបួនអាចអនុវត្តចំពោះបទដ្ឋានមួយ ឬច្រើនក្នុងវិស័យជំនាញ។ ប្រសិនបើលក្ខណៈពិសេសនៃជំនាញផ្តល់ឲ្យមិនផ្ទាស់ប្តូរពីកម្រិតលទ្ធផលមួយទៅកម្រិតលទ្ធផលបន្ទាប់ទេ ជំនាញមិនត្រូវបានរៀនឡើងវិញក្នុងកម្រិតបន្ទាប់ខ្ពស់ជាងនេះទេ។ ALDs រួមទាំងថ្នាក់ទាំងអស់ដែលបានរៀនឡើងវិញ បរិយាយជំនាញដែលបានប្រើឲ្យអត្ថបទលំបាកស្មុគស្មាញជាមួយកម្រិតដែលជោគជ័យទីមួយ១។

ថ្នាក់ 5 - កម្មវិធីបរិយាយកម្រិតលទ្ធផលដែលត្រូវបានកែតម្រូវ

មិនបំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែតម្រូវ

នៅពេលធ្វើអត្ថកម្មជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញនានាមានលក្ខណៈមិនអូចគ្នា និងដោយមានភាពត្រឹមត្រូវតិចតួច។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

- កំណត់គំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ដែលបានបង្ហាញឲ្យបានច្បាស់លាស់ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- រំលឹកព័ត៌មានលម្អិតពីអំណានអត្ថបទសម្រង់
- កំណត់ពីអារម្មណ៍របស់តួអង្គក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- ធ្វើការស្មានធម្មតាដោយផ្អែកលើព័ត៌មានក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- កំណត់ពីគំនិតដែលបានបង្ហាញឲ្យបានច្បាស់ក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ពីលំដាប់លំដោយព្រឹត្តិការណ៍ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ហេតុកម្ម និងធនាសម្ព័ន្ធ (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

- កំណត់ទីតាំងតម្រុយបរិបទច្បាស់លាស់ក្នុងអត្ថបទដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យនៃពាក្យ
- កំណត់ទីតាំងពាក្យបច្ចេកទេសដែលបានរៀនក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា
- កំណត់ទីតាំងពាក្យភ្ជាប់សេចក្តីច្បាស់លាស់ (ឧ. និង ប៉ុន្តែ ភ្លាមៗនោះ ជាធម្មតា)
- កំណត់គោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធពេលបានបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ការរួមបញ្ចូលចំណេះដឹង និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអត្ថុផ្នែកអត្ថបទព័ត៌មាន)

- កំណត់ភស្តុតាងច្បាស់លាស់ក្នុងអត្ថបទ (ឧ. ទំនាក់ទំនងសមហេតុផលរវាងប្រយោគ)

បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលត្រូវបានកែតម្រូវតាមផ្នែក

នៅពេលរួមបញ្ចូលជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សដែលស្ថិតនៅកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញនានា មានភាពអូចគ្នា និងត្រឹមត្រូវដែលបានកំណត់។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

- បង្ហាញគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ឬប្រធានបទពីផ្នែកនៃអំណានអត្ថបទសម្រង់ ឬពីអត្ថបទសម្រង់ទាំងស្រុង
- កំណត់ទីតាំងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- ស្គាល់ធាតុនៃការប្រាប់ចរិតលក្ខណៈក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់ (ឧ. អារម្មណ៍ ការលើកទឹកចិត្ត)
- ធ្វើការស្មានធម្មតាដោយផ្អែកលើព័ត៌មានក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- កំណត់ផ្ទឹងពិត ឬយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួនដែលបានបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់ក្នុងអត្ថបទ
- លំដាប់លំដោយព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- ប្រើប្រាស់ភស្តុតាងអត្ថបទជាក់ស្តែងដើម្បីធ្វើសេចក្តីបញ្ជាក់ឲ្យសមហេតុផល
- នៅពេលមានហេតុត្រូវកំណត់ពីផល
- ធ្វើការប្រៀបធៀបធម្មតាដោយអាស្រ័យលើព័ត៌មានដែលបានបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- ស្គាល់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. តួអង្គ កាលអាកាស ស្ថានភាព)
- កំណត់ធាតុអក្សរសាស្ត្រនៃកាលអាកាស និងប្រធានបទ

ហត្ថកម្ម និងវចនានុក្រម (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

ប្រើប្រាស់តម្រុយបរិបទច្បាស់លាស់ក្នុងអត្ថបទដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យនៃពាក្យ

កំណត់ពាក្យបច្ចេកទេសដែលបានរៀនក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

ប្រើប្រាស់ពាក្យបន្ថែមដើម និងពាក្យបន្ថែមចុងរួមដើម្បីកំណត់អត្ថន័យនៃពាក្យតាមកម្រិតថ្នាក់

កំណត់ពាក្យភ្ជាប់សេចក្តីច្បាស់លាស់ (ឧ. និង ប៉ុន្តែ ភ្លាមៗនោះ ជាធម្មតា)

ស្គាល់លក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថបទគោល

បង្ហាញពីគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅពេលដែលបានបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់ក្នុងអត្ថបទ

ស្គាល់ការប្រើប្រាស់អង្គអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. អារម្មណ៍)

ការយល់ឃើញ ការយកចិត្តទុកដាក់ និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអនុវត្តអត្ថបទព័ត៌មាន)

ធ្វើការវិនិច្ឆយអំពីការទទួលស្គាល់របស់អ្នកនិពន្ធដោយអាស្រ័យលើភស្តុតាងដែលបានបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលត្រូវបានកែតម្រូវ

នៅពេលអត្ថរកម្មជាមួយអក្សរសាស្ត្រ និងអត្ថបទព័ត៌មាន សិស្សដែលស្ថិតនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះ បង្ហាញពីជំនាញនានាដោយមានលក្ខណៈអូចគ្នា និងត្រឹមត្រូវ។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

សង្ខេបគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ស្ថានភាព និងប្រធានបទពីផ្នែកនៃអត្ថបទសម្រង់ ឬអត្ថបទសម្រង់ទាំងស្រុង។

កំណត់ព័ត៌មានលម្អិតដែលគាំទ្រសេចក្តីបញ្ជាក់ពីអំណានអត្ថបទសម្រង់

កំណត់ការលើកទឹកចិត្ត និងអារម្មណ៍របស់តួអង្គ

បង្កើតការសរុបសេចក្តី និងការស្មានធម្មតាដោយអាស្រ័យលើព័ត៌មានជាក់ស្តែងក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

សេចក្តីសន្និដ្ឋានដែលគាំទ្រដោយភស្តុតាងគ្រប់គ្រាន់ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ញែកឲ្យខុសគ្នារវាងរឿងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួននៅក្នុងអត្ថបទ

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាពបន្តបន្ទាប់ ឬដំណាក់កាលដំណើរការ

ប្រើប្រាស់ភស្តុតាងអត្ថបទដើម្បីធ្វើសេចក្តីបញ្ជាប់ឲ្យសមហេតុផល

កំណត់ពីទំនាក់ទំនងហេតុ និងផលដែលបានបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ធ្វើការប្រៀបធៀបធម្មតាដោយអាស្រ័យលើព័ត៌មានដែលបង្ហាញយ៉ាងជាក់ស្តែងក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

កំណត់ពីពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. តួអង្គ កាលអាកាស ស្ថានភាព)

ហត្ថកម្ម និងវចនានុក្រម (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

ប្រើប្រាស់តម្រុយបរិបទក្នុងអត្ថបទដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យនៃពាក្យ

ចាត់ថ្នាក់ពាក្យបច្ចេកទេសនៅក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

ប្រើពាក្យបន្ថែមដើម ពាក្យបន្ថែមចុង ពាក្យឫស ពាក្យគស់ ដើម្បីកំណត់អត្ថន័យនៃពាក្យតាមកម្រិតថ្នាក់

ប្រើពាក្យភ្ជាប់សេចក្តីច្បាស់លាស់ (ឧ. និង ប៉ុន្តែ ភ្លាមៗនោះ ក្រោយមកទៀត) ដើម្បីសម្គាល់ពាក្យភ្ជាប់សេចក្តីតាមបទដ្ឋាន

ភ្ជាប់ពាក្យដែលមានន័យបង្កប់ទៅនឹងអត្ថន័យ

កំណត់លក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថបទគោល

កំណត់គោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធក្នុងអត្ថបទ

កំណត់អារម្មណ៍ (បរិយាកាសអារម្មណ៍) នៃអត្ថបទ

កំណត់អង្គអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. អារម្មណ៍)

ការយល់ដឹងចំណេះដឹង និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអនុវត្តអត្ថបទព័ត៌មាន)

វិនិច្ឆយភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធអាស្រ័យលើព័ត៌មានដែលបានបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

- កំណត់ទីតាំងអំណះអំណាងច្បាស់លាស់ (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍) ក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ភស្តុតាងដែលគាំទ្រអំណះអំណាង
- កំណត់ពីរបៀបអ្នកនិពន្ធបង្ហាញរឿងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន

លើសពីបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលត្រូវបានកែតម្រូវ

នៅពេលរួមបញ្ចូលជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សដែលស្ថិតនៅកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញនានាដែលមានកម្រិតខ្ពស់នៃភាពអូចគ្នា និងប្រសិទ្ធភាព។

គំនិត និងព័ត៌មានសំខាន់ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

សង្ខេបគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រស្ថានភាពនិងប្រធានបទពីផ្នែកនៃអត្ថបទមួយឬពីអត្ថបទទាំងមូល

កំណត់ព័ត៌មានលម្អិតដែលពាក់ព័ន្ធដែលគាំទ្រ សេចក្តីបញ្ជាប់ ដែលបានដកស្រង់ពីអត្ថបទអំណាន

យល់ពីការលើកទឹកចិត្តនិងអារម្មណ៍របស់តួអង្គ

ប្រើប្រាស់ការសរុបសេចក្តីដើម្បីស្វែងអំពីអត្ថបទអំណាន

ធ្វើសេចក្តីសន្និដ្ឋានអំពីអត្ថបទអំណាន

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាព តាមលំដាប់លំដោយព្រឹត្តិការណ៍ពិតជំហានក្នុងដំណើរការ

សេចក្តីបញ្ជាប់ដោយសមរម្យដោយផ្អែកលើព័ត៌មានបង្ហាញច្បាស់លាស់ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ប្រើប្រាស់ភស្តុតាងអត្ថបទដើម្បីយល់ការទំនាក់ទំនងហេតុនិងផល

ធ្វើការប្រៀបធៀបធម្មតាដោយផ្អែកលើភាពច្បាស់លាស់នៃព័ត៌មានក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

កំណត់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រ(ឧ. ទឹកដែ អារម្មណ៍)

ហេតុការណ៍ និងរចនាសម្ព័ន្ធ (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

កំណត់គោលបំណងនៃពាក្យបច្ចេកទេសក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

ប្រើប្រាស់រូបសាស្ត្រ (រចនាសម្ព័ន្ធពាក្យ) ដើម្បីកំណត់អត្ថន័យរបស់ពាក្យ ឬឃ្លា

ប្រើប្រាស់ទំនាក់ទំនងពាក្យពាក្យនិងឃ្លាសំខាន់ៗដើម្បីយល់ពាក្យភ្ជាប់បទដ្ឋាន

សម្គាល់ពាក្យមានន័យបង្កប់ក្នុងបរិបទស្រដៀងគ្នា

វិភាគលក្ខណៈពិសេសសមរម្យ និងមុខងារអត្ថបទគោល

បង្ហាញគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនិងអត្ថបទយោង

កំណត់អារម្មណ៍ (បរិយាកាសអារម្មណ៍) និងរចនាបទ (បច្ចេកទេសនិងវិធីសាស្ត្ររបស់អ្នកនិពន្ធទៅលើអត្ថន័យ ឧ. ជម្រើសនៃពាក្យនិងសំណង់ប្រយោគ)នៃអត្ថបទ

កំណត់អត្ថន័យនៃអង្គអក្សរសាស្ត្រ(ឧ. អារម្មណ៍ ទឹកដែ)

ការជួយបញ្ជាលចំណេះដឹង និងគំនិត (បទម្ពាន 8 មានតែអនុវត្តន៍ផ្នែកអត្ថបទព័ត៌មាន)

វិនិច្ឆយការជឿទុកចិត្តរបស់អ្នកនិពន្ធដោយផ្អែកលើព័ត៌មានដែលបានបង្ហាញច្បាស់លាស់ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

- កំណត់ទីតាំង និងយល់អំពីអំណះអំណាង (ខ.ព័ត៌មានលម្អិតនិងទាហរណ៍)ក្នុងអត្ថបទ
- សម្គាល់ភស្តុតាងគ្រប់ គ្រាន់
- យល់ពីរបៀបដែលអ្នកនិពន្ធបង្ហាញជឿងពិតនិងមតិយោបល់

ថ្នាក់ទី 6 – កម្មវិធីកម្រិតលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

មិនបានបំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញនានាមានលក្ខណៈមិនអូចគ្នា និងដោយមានភាពត្រឹមត្រូវតិចតួច។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

- កំណត់គំនិតសំខាន់ដែលបានបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់/សារសំខាន់នៃអត្ថបទអំណាន
- រំលឹកពីព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ពីអត្ថបទអំណាន
- កំណត់អារម្មណ៍របស់តួ អង្គក្នុងអត្ថបទអំណាន
- ធ្វើការទាយធម្មតាដោយផ្អែកលើព័ត៌មានជាក់ស្តែងក្នុងអត្ថបទអំណាន
- កំណត់ផ្សឹងពិតដែលបានបង្ហាញនៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ព្រឹត្តិការណ៍តាមលំដាប់លំដោយក្នុងអត្ថបទអំណាន
- ដកស្រង់សេចក្តីបញ្ចប់ដោយផ្អែកដែលបានគាំទ្រដោយព័ត៌មានក្នុងអត្ថបទអំណាន
- ស្គាល់ពីលទ្ធផល ពេលផ្តល់ហេតុផល

ហត្ថកម្ម និងវចនានុក្រម (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

- ប្រើប្រាស់តំរុយបរិបទជាគោលនៅក្នុងអត្ថបទដើម្បីយល់ពីន័យរបស់ពាក្យ
- កំណត់ពាក្យបច្ចេកទេសក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា
- កំណត់ពាក្យភ្ជាប់ឱ្យច្បាស់ (ឧទាហរណ៍ ម្តងទៀត ផងដែរ ទោះជាយ៉ាងណា ត្រូវហើយ) នៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់គោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅពេលបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់នៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ការយល់ដឹងចំណេះដឹង និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអនុវត្តអត្ថបទព័ត៌មាន)

- បង្កើតការវិនិច្ឆយគោលអំពីការទទួលស្គាល់របស់អ្នកនិពន្ធដែលផ្អែកលើភស្តុតាងដែលបានបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់នៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- យល់ថាភស្តុតាងអាចប្រើប្រាស់ដើម្បីគាំទ្រអំណះអំណាង

បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែតម្រូវមួយផ្នែក

នៅពេលរួមបញ្ចូលជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សដែលស្ថិតនៅកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញនានា មានភាពអូចគ្នា និងត្រឹមត្រូវដែលបានកំណត់។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

- ផ្ទេងពីគំនិតសំខាន់ និងសារសំខាន់ពីផ្នែកមួយនៃអត្ថបទសម្រង់ ឬអត្ថបទសម្រង់ទាំងអស់
- កំណត់ពីរបៀបព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រខ្លះគឺត្រូវបានភ្ជាប់ទៅសេចក្តីបញ្ចប់ពីអត្ថបទ
- ស្គាល់ចរិតលក្ខណៈ (ឧទាហរណ៍ អារម្មណ៍ មូលហេតុ)
- ចរិតលក្ខណៈផ្ទុយគ្នានៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- ប្រើភស្តុតាងជាក់ស្តែងពីអត្ថបទ៖
  - ធ្វើសេចក្តីបញ្ចប់ដែលសមហេតុផល
  - ធ្វើការស្មានធម្មតា
  - កំណត់ពីទំនាក់ទំនងហេតុ/ផលធម្មតា
  - កំណត់ផ្សឹងពិត
  - ធ្វើការប្រៀបធៀបធម្មតា

ព្រឹត្តិការណ៍ជាបន្តបន្ទាប់តាមលំដាប់នៃកាលប្បវត្តិ

សម្គាល់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រជាគោល (ឧ. អ្នកក្លាហាន ត្រចិត្តអាក្រក់ ។ល។)

កំណត់ពីធាតុអក្សរសាស្ត្រកាលអាកាស និងប្រធានបទ

ហត្ថកម្ម និងរចនាសម្ព័ន្ធ (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

ប្រើភស្តុតាងជាក់លាក់នៅក្នុងអត្ថបទដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យនៃពាក្យ

កំណត់ពាក្យបច្ចេកទេសក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

ប្រើពាក្យដើម និងពាក្យឫសដើម្បីបង្ហាញពីអត្ថន័យនៃពាក្យពិបាកតាមកម្រិតថ្នាក់

កំណត់ពាក្យភ្ជាប់ និងឃ្លា (ឧ.ម្តងទៀត ផងដែរ ទោះជាយ៉ាងណា ត្រូវហើយ) ដើម្បីស្គាល់ពីពាក្យភ្ជាប់នៅក្នុងអត្ថបទ

ស្គាល់ពីលក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថបទមូលដ្ឋាន

បញ្ជាក់ពីគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅពេលបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់នៅក្នុងអត្ថបទ

កំណត់ឧបករណ៍អក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ពាក្យប្រៀបធៀប ភាពផ្ទុច)

កំណត់អារម្មណ៍ (បរិយាកាសអារម្មណ៍) នៃអត្ថបទ

ការយល់ដឹងចំណេះដឹង និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានដែលតម្រូវអ្នកអត្ថបទពីព័ត៌មាន)

បង្កើតការវិនិច្ឆយអំពីភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធដែលផ្អែកលើការបង្ហាញភស្តុតាងយ៉ាងច្បាស់នៅក្នុង

អំណានអត្ថបទសម្រង់

- កំណត់អំណះអំណាងឱ្យច្បាស់ (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍)នៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ភស្តុតាងអាចជឿជាក់ (ឧ. ការសម្ភាសន៍ជាមួយអ្នកជំនាញ ការស្រាវជ្រាវថ្មីៗ) ដែលគាំទ្រអំណះអំណាង
- ស្គាល់ពីរបៀបដែលអ្នកនិពន្ធបង្ហាញការពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន

បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សនៅកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញផ្ទុចនានាដោយមានលក្ខណៈផ្ទុចគ្នា និងត្រឹមត្រូវ។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

សង្ខេបគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ស្ថានភាព ប្រធានបទ និងមួយផ្នែកនៃអត្ថបទសម្រង់ ឬពីអត្ថបទសម្រង់ទាំងមូល

កំណត់ព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ដែលគាំទ្រសេចក្តីបញ្ចប់យកចេញពីអត្ថបទសម្រង់

កំណត់វិធីសាស្ត្រនៃការប្រាប់ចរិតលក្ខណៈ (ឧ. ការជំរុញទឹកចិត្ត អារម្មណ៍)

រកភាពផ្ទុយគ្នានៃគំនិត និងតួអង្គ

ប្រើភស្តុតាងជាក់ស្តែងពីអត្ថបទដើម្បី៖

- ធ្វើសេចក្តីបញ្ចប់ដែលសមហេតុផល
- ធ្វើសេចក្តីសរុប ហើយទាយដោយធម្មតា
- កំណត់ទំនាក់ទំនងហេតុ និងផលធម្មតា
- កំណត់ម្យ៉ាងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន
- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន
- ការប្រៀបធៀប

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាពសំខាន់តាមលំដាប់លំដោយ ឬដំណាក់កាលក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលប្បវត្តិ

កំណត់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រគោល (ឧ. វីរបុរស មនុស្សអាក្រក់។លម។)

សម្គាល់ការប្រើធាតុអក្សរសាស្ត្រ (គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព កាលអាកាស ឬប្រធានបទ)

ហត្ថកម្ម និងរចនាសម្ព័ន្ធ (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

ប្រើតម្រុយនៃបរិបទនៅក្នុងអត្ថបទដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យរបស់ពាក្យ

ចាត់ថ្នាក់ពាក្យបច្ចេកទេសនៅក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

ប្រើសំណង់ពាក្យដើម្បីបង្កើតអត្ថន័យនៃពាក្យ ឬឃ្លា

ប្រើទំនាក់ទំនងពាក្យ ពាក្យគន្លឹះ និងប្រយោគដើម្បីសម្គាល់ពាក្យភ្ជាប់សេចក្តីតាមបទដ្ឋាន

ភ្ជាប់ន័យបង្កប់ទៅនឹងអត្ថន័យ

កំណត់លក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថបទគោល

កំណត់គោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

កំណត់អារម្មណ៍ (បរិយាកាសអារម្មណ៍) និងរចនាបទ (វិធីសាស្ត្រ និងមធ្យោបាយរបស់អ្នកនិពន្ធក្នុងការកំណត់អត្ថន័យ ឧ. ជម្រើសពាក្យ និងសំណង់ប្រយោគ) នៃអត្ថបទ

សម្គាល់ការប្រើឧបករណ៍អក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ពាក្យប្រៀបធៀប ពាក្យប្រៀបប្រដូច)

ការយល់ចាប់ចំណេះដឹង និងគំនិត (បទម្ពាន 8 មានតែអត្ថន័យផ្នែកអត្ថបទព័ត៌មាន)

វិនិច្ឆយភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធដោយផ្អែកលើព័ត៌មានដែលបានបង្ហាញនៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

- កំណត់ទីតាំងអំណះអំណាងច្បាស់លាស់ (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍) នៅក្នុងអត្ថបទ
- ស្គាល់ពីភាពគ្រប់គ្រាន់នៃភស្តុតាង
- កំណត់ពីរបៀបដែលអ្នកនិពន្ធបង្ហាញពីផ្ទឹងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន

លើសពីបទម្ពានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សស្ថិតនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញដោយមានលក្ខណៈដូចគ្នា និងប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទម្ពាន 1, 2, 3)

សង្ខេបគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព ផ្ទឹងខ្លឹៗ និងប្រធានបទពីផ្នែកមួយនៃអត្ថបទសម្រង់ ឬពីអត្ថបទសម្រង់ទាំងមូល

កំណត់ព័ត៌មានលម្អិតពាក់ព័ន្ធ និងសំខាន់ៗ ដែលគាំទ្រដល់សេចក្តីបញ្ជាប់ដកស្រង់ពីអំណានអត្ថបទសម្រង់

យល់ពីការប្រើចរិកលក្ខណៈ (ឧ. ការជំរុញទឹកចិត្ត អារម្មណ៍)

ប្រៀបធៀប និងរកភាពផ្ទុយគ្នាចំពោះគំនិត ឬតួអង្គ

ប្រើភស្តុតាងអត្ថបទដែលបានបញ្ជាក់ និងកំណត់ច្បាស់លាស់ដើម្បី៖

- ធ្វើសេចក្តីបញ្ជាប់ដែលសមហេតុផល
- សរុបសេចក្តី ហើយទាយ
- យល់ពីទំនាក់ទំនងហេតុ និងផល
- ញែកផ្ទឹងពិតចេញពីយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន
- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន
- ដកស្រង់ពីអត្ថបទឲ្យបានត្រឹមត្រូវ

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាពសំខាន់ៗតាមលំដាប់លំដោយ ព្រឹត្តិការណ៍ពិត និងដំណាក់កាលនៅក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលប្បវត្តិ

ធ្វើការប្រៀបធៀបធម្មតាផ្អែកលើព័ត៌មានច្បាស់លាស់នៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

កំណត់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ដំណោះស្រាយ ការពិពណ៌នា-ល-)

កំណត់ការប្រើធាតុអក្សរសាស្ត្រ (គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព កាលអាកាស ឬប្រធានបទ)

ហត្ថកម្ម និងរចនាសម្ព័ន្ធ (បទម្ពាន 4, 5, 6)

វាយតម្លៃការប្រើពាក្យបច្ចេកទេសនៅក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

ប្រើសំណង់ពាក្យ និងពាក្យមានន័យច្រើន ដើម្បីបង្កើតអត្ថន័យនៃពាក្យ ឬឃ្លា

ប្រើទំនាក់ទំនងពាក្យ ពាក្យគន្លឹះ និងប្រយោគដើម្បីយល់ពីប្រភេទផ្សេងៗនៃពាក្យភ្ជាប់សេចក្តី

ស្គាល់ពីន័យបង្កប់នៅក្នុងបរិបទស្រដៀងគ្នា

កំណត់ពាក្យប្រៀបធៀបធម្មតា

វិភាគលក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថបទ

បញ្ជាក់ពីគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ និងអត្ថបទយោង

ស្គាល់ពីអន្តរកម្មរវាងអារម្មណ៍ និងរចនាបទ

យល់ពីគោលបំណងនៃឧបករណ៍អក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ពាក្យប្រៀបធៀប ពាក្យប្រៀបប្រដូច)

ការយល់ចាប់ចំណេះដឹង និងគំនិត (បទម្ពាន 8 មានតែអត្ថន័យផ្នែកអត្ថបទព័ត៌មាន)

វិនិច្ឆ័យភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធផ្អែកលើព័ត៌មាននៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

- កំណត់ទីតាំង និងយល់ពីអំណះអំណាង (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍) នៅក្នុងអត្ថបទ

- វាយតម្លៃពីភាពពាក់ព័ន្ធ និងគ្រប់គ្រាន់នៃភស្តុតាង
- យល់ពីរបៀបដែលអ្នកនិពន្ធបង្ហាញពីអ្វីដែលពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន
- ស្គាល់ពីជំនឿខុសនៃតក្កវិជ្ជា (ឧ. ផ្ទត់គំនិតសង្គម)

ថ្នាក់ទី 7 – កម្មវិធីបង្ហាញពីកម្រិតលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

មិនបំពេញបានតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអក្សរសាស្ត្រ និងអត្ថបទព័ត៌មាន សិស្សស្ថិតនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញនានាមានលក្ខណៈមិនអូចគ្នា និងដោយមានភាពត្រឹមត្រូវតិចតួច។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

- កំណត់គំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ដែលបានបញ្ជាក់យ៉ាងច្បាស់នៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- រំលឹកព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗពីអំណានអត្ថបទសម្រង់
- កំណត់អារម្មណ៍នៃតួអង្គនៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- ទាយធម្មតាផ្អែកលើព័ត៌មានជាក់ស្តែងនៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- កំណត់ផ្ទឹងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួនដែលបានបញ្ជាក់ច្បាស់លាស់នៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់លំដាប់លំដោយនៃព្រឹត្តិការណ៍នៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- កំណត់ពីហេតុ និងផល
- ស្គាល់ពីពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ស្ថានភាព ដំណោះស្រាយជំណោះ)
- កំណត់ពីកាលអាកាសនៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ហត្ថកម្ម និងវចនានុក្រម (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

- ប្រើតម្រុយបរិបទគោលនៅក្នុងអត្ថបទដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យពាក្យ
- កំណត់ពាក្យបច្ចេកទេសនៅក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា
- ស្គាល់ពាក្យ/ឃ្លាភ្ជាប់សេចក្ដីគោល (ឧ. ក្រៅពីនោះ ជាជាង ក្រោយមក) នៅក្នុងអត្ថបទ
- ភ្ជាប់ន័យបង្កប់ទៅនឹងអត្ថន័យ
- បញ្ជាក់ពីគោលបំណងគោលរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

ការយល់ដឹងលម្អិត និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអនុវត្តអត្ថបទព័ត៌មាន)

- បង្កើតការវិនិច្ឆ័យអំពីភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធដែលផ្អែកលើការបង្ហាញភស្តុតាងយ៉ាងច្បាស់នៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- យល់ថាភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធអាចនឹងត្រូវបានសាកសួរ

បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែមួយផ្នែក

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយនឹងអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សដែលនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញដោយមានភាពអូចគ្នា និងត្រឹមត្រូវដែលបានកំណត់

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

- សង្ខេប ឬសង្ខេបឡើងវិញពីគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ពីផ្នែកមួយនៃអំណានអត្ថបទសម្រង់ ឬអត្ថបទសម្រង់ទាំងមូល
- កំណត់ព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ដែលទាក់ទងនឹងសេចក្ដីបញ្ជាប់ពីអត្ថបទ
- ស្គាល់ពីការប្រាប់ចរិកលក្ខណៈគោល (ឧ. អារម្មណ៍ ការជំរុញទឹកចិត្ត)
- ប្រៀបធៀប និងរកភាពខុសគ្នានៃតួអង្គនៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ប្រើភស្តុតាងជាក់ស្តែងពីអត្ថបទដើម្បី៖

- ធ្វើសេចក្តីបញ្ចប់ដែលសមហេតុផល
- ទាយធម្មតា
- កំណត់ទំនាក់ទំនង ហេតុ/ផលធម្មតា
- កំណត់រឿងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន

ដំណាក់កាលតាមលំដាប់លំដោយក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលប្បវត្តិ

កំណត់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ស្ថានភាព ដំណោះស្រាយជម្លោះ ។ល។)

កំណត់ធាតុអក្សរសាស្ត្រ (ឧ.គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព)

ហេតុកម្ម និងផលវិបាកសម្ព័ន្ធ (***បទម្ពាន*** 4, 5, 6)

ប្រើតម្រុយនៃបរិបទនៅក្នុងអត្ថបទដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យរបស់ពាក្យ

កំណត់ពាក្យបច្ចេកទេស ក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

ប្រើសំណង់ពាក្យដើម្បីបង្កើតអត្ថន័យ

កំណត់ពាក្យ/ឃ្លាភ្ជាប់សេចក្តីគោល (ឧ. ក្រៅពីនេះ ជំនួស សរុបសេចក្តីមក)

ស្គាល់ពីលក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថន័យប៉ះពាល់លើអត្ថបទ

ស្គាល់ពីន័យបង្កប់នៅក្នុងបរិបទស្រដៀងគ្នា

ស្គាល់ពីពាក្យប្រៀបធៀបធម្មតា

បញ្ជាក់ពីគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

ស្គាល់ពីការប្រើប្រាស់ឧបករណ៍អក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ការចោទសួរ ការស្រមៃ ប្រផ្ទុល)

កំណត់អារម្មណ៍ (បរិយាកាសអារម្មណ៍) នៃអត្ថបទ

ការយកចិត្តទុកដាក់ណេះណែ និងគំនិត (បទម្ពាន 8 មានតែអត្ថុផ្ទាក់អត្ថបទព័ត៌មាន)

ធ្វើការវិនិច្ឆយអំពីភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

- កំណត់ទីតាំងអំណះអំណាងច្បាស់លាស់ (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍) នៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ភស្តុតាងអាចជឿជាក់ (ឧ. ការសម្ភាសន៍ជាមួយអ្នកជំនាញ ការស្រាវជ្រាវថ្មីៗ)ដែលគាំទ្រអំណះអំណាងនៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ពីរបៀបដែលព័ត៌មានបានបង្ហាញក្នុងអត្ថបទ (ឧ. ការសម្ភាស ការស្រាវជ្រាវ)

បំពេញតាមបទម្ពានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សនៅកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញដូចគ្នានានាដោយមានលក្ខណៈដូចគ្នា និងត្រឹមត្រូវ។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទម្ពាន 1, 2, 3)

សង្ខេប ឬសង្ខេបឡើងវិញពីគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ស្ថានភាព ប្រធានបទ និង ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រពីផ្នែកមួយនៃអត្ថបទសម្រង់ ឬពីអត្ថបទសម្រង់ទាំងមូល

ប្រើព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ដើម្បីគាំទ្រសេចក្តីបញ្ចប់ដែលបានដកស្រង់ពីអំណានអត្ថបទសម្រង់

កំណត់វិធីសាស្ត្រនៃការប្រាប់ចរិតលក្ខណៈ (ឧ. ការជំរុញទឹកចិត្ត អារម្មណ៍)

ប្រៀបធៀប និងរកភាពផ្ទុយគ្នាចំពោះគំនិត ឬតួអង្គដោយផ្អែកលើអត្ថបទ

ប្រើភស្តុតាងជាក់ស្តែងពីអត្ថបទដើម្បី៖

- ធ្វើសេចក្តីបញ្ចប់ដែលសមហេតុផល
- ធ្វើសេចក្តីសរុប ហើយទាយដោយធម្មតា
- កំណត់ទំនាក់ទំនងហេតុនិងផល

- ញ្ជាក់ផ្សឹងពិតពីយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន
- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន
- ដកស្រង់ដោយត្រឹមត្រូវចេញពីអត្ថបទ

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាពសំខាន់តាមលំដាប់លំដោយ ឬដំណាក់កាលក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលប្បវត្តិ

កំណត់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ស្ថានភាព ជម្លោះ ដំណោះស្រាយ ។ល។)

ស្គាល់ពីការប្រើប្រាស់ និងទំនាក់ទំនងរវាងធាតុអក្សរសាស្ត្រ (គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព ជម្លោះ កាលអាកាស ឬប្រធានបទ)

ហេតុកម្ម និងរចនាសម្ព័ន្ធ (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

ស្គាល់ពីរបៀបដែលអត្ថបទនាំឲ្យមានអត្ថន័យពាក្យច្បាស់លាស់ ឬដែលបានគ្រោងទុក

ចាត់ថ្នាក់ពាក្យបច្ចេកទេសនៅក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជាទាំងអស់

ប្រើប្រាស់ភស្តុតាងជាក់ស្តែងដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យ របស់ពាក្យ

ប្រើសំណង់ពាក្យដើម្បីបង្កើតអត្ថន័យនៃពាក្យ ឬឃ្លា

ប្រើទំនាក់ទំនងពាក្យ ពាក្យគន្លឹះ និងប្រយោគដើម្បីសម្គាល់ពាក្យភ្ជាប់សេចក្តីតាមបទដ្ឋាន

កំណត់ន័យបង្កប់ក្នុងបរិបទស្រដៀងគ្នា

កំណត់លក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថបទគោល

យល់ពីគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

កំណត់អារម្មណ៍ (បរិយាកាសអារម្មណ៍) និងរចនាបទ (វិធីសាស្ត្រ និងមធ្យោបាយរបស់អ្នកនិពន្ធក្នុងការកំណត់អត្ថន័យ ឧ. ជម្រើសពាក្យ និងសំណង់ប្រយោគ) នៃអត្ថបទ

កំណត់ឧបករណ៍អក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ការចោទសួរ ការស្រមៃ ប្រផ្ទុល)

ការយកចិត្តទុកដាក់ចំណេះដឹង និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអនុវត្តអត្ថបទព័ត៌មាន)

វិនិច្ឆយភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធដោយផ្អែកលើអត្ថបទ

- កំណត់ទីតាំង និងយល់ពីអំណះអំណាងជាក់ស្តែង (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍) ក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ភស្តុតាងគ្រប់គ្រាន់
- កំណត់ពីរបៀបដែលអ្នកនិពន្ធបង្ហាញពីផ្សឹងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន
- ស្គាល់ពីរបៀបដែលព័ត៌មានត្រូវបានបង្ហាញនៅក្នុងអត្ថបទ (ឧ. ការសម្ភាសជាមួយអ្នក ជំនាញ ការស្រាវជ្រាវថ្មីៗ)

លើសពីបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សស្ថិតនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញដោយមានលក្ខណៈអូចគ្នា និងប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

សង្ខេប ឬសង្ខេបឡើងវិញពីគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ស្ថានភាព ផ្សឹងខ្លីៗ ប្រធានបទ និងព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រពីផ្នែកមួយនៃអត្ថបទសម្រង់ ឬអត្ថបទសម្រង់ទាំងមូល

ប្រើព័ត៌មានលម្អិតពាក់ព័ន្ធ និងសំខាន់ពីអត្ថបទដើម្បីគាំទ្រសេចក្តីបញ្ជាប់

យល់ពីការប្រើចរិកលក្ខណៈ (ឧ. ការជំរុញទឹកចិត្ត អារម្មណ៍)

ប្រៀបធៀប និងរកភាពផ្ទុយគ្នាចំពោះគំនិត ឬតួអង្គក្នុងប្រភេទអត្ថបទច្រើន

ប្រើភស្តុតាងអត្ថបទដែលបានបញ្ជាក់ និងកំណត់ច្បាស់លាស់ដើម្បី

- ធ្វើសេចក្តីបញ្ជាប់ដែលសមហេតុផល
- សរុបសេចក្តី ហើយទាយ
- យល់ពីទំនាក់ទំនងហេតុ និងផល
- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន

- ដកស្រង់ដោយត្រឹមត្រូវចេញពីអត្ថបទ

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាពសំខាន់ៗតាមលំដាប់លំដោយ ព្រឹត្តិការណ៍ពិត និងដំណាក់កាលនៅក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលប្បវត្តិ

កំណត់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. គូប្រឆាំង ត្លុងក។ល។)

កំណត់ការប្រើធាតុអក្សរសាស្ត្រ (គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព កាលអាកាស ឬប្រធានបទ)

វាយតម្លៃការទាក់ទងរវាងធាតុអក្សរសាស្ត្រ(គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព ជម្លោះ កាលអាកាស ឬប្រធានបទ)

ហេតុកម្ម និងរចនាសម្ព័ន្ធ (បទម្ពាន 4, 5, 6)

យល់ពីពាក្យបច្ចេកទេសតាមអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

ស្គាល់ពីរបៀបដែលបរិបទ និងសំណង់ពាក្យដែលនាំឲ្យមានអត្ថន័យនៃពាក្យដែលបានគ្រាងទុក

ប្រើទំនាក់ទំនងពាក្យ ពាក្យគន្ធ៏ះ និងប្រយោគដើម្បីយល់ពីប្រភេទផ្សេងៗនៃពាក្យភ្ជាប់សេចក្ដី

កំណត់ពាក្យប្រៀបធៀបធម្មតា និងន័យបង្កប់ធម្មតា

វិភាគលក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថបទ និងផលប៉ះពាល់លើអត្ថន័យ

បកស្រាយគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

ស្គាល់ពីអន្តរកម្មរវាងអារម្មណ៍ និងរចនាបទ

យល់ពីគោលបំណងនៃអង្គអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ការចោទសួរ ការស្រមៃ ប្រផ្ទុល)

ការផ្ទេរបញ្ជូលចំណេះដឹង និងគំនិត (បទម្ពាន 8 មានតែអត្ថុរ្ថកអត្ថបទព័ត៌មាន)

វិនិច្ឆយភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធដោយផ្អែកលើអត្ថបទ

- កំណត់ទីតាំង និងយល់ពីអំណះអំណាង (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍) នៅក្នុងអត្ថបទ
- វាយតម្លៃពីភាពពាក់ព័ន្ធ និងគ្រប់គ្រាន់នៃភស្តុតាង
- យល់ពីរបៀបដែលអ្នកនិពន្ធបង្ហាញពីមឿងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន
- កំណត់ជំនឿខុសនៃកត្តវិជ្ជា (ឧ. ផ្នត់គំនិតសង្គម)
- យល់ពីរបៀបដែលព័ត៌មានបានបង្ហាញនៅក្នុងអត្ថបទ (ឧ.សម្ភាសជាមួយអ្នកជំនាញ ការស្រាវជ្រាវថ្មីៗ)

ថ្នាក់ទី 8 – កម្មវិធីបរិយាយអំពីកម្រិតលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

មិនបំពេញបានតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអក្សរសាស្ត្រ និងអត្ថបទព័ត៌មាន សិស្សស្ថិតនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញនានាមានលក្ខណៈមិនអូចគ្នា និងដោយមានភាពត្រឹមត្រូវតិចតួច។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

- កំណត់ពីគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ និង/ឬព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រដែលបានបញ្ជាក់យ៉ាងច្បាស់នៅក្នុងអត្ថបទគោល
- រំលឹកព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗពីអំណានអត្ថបទសម្រង់
- កំណត់អារម្មណ៍ ឬការជំរុញទឹកចិត្តរបស់តួអង្គនៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- ទាយធម្មតាផ្អែកលើព័ត៌មានជាក់ស្តែងនៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- កំណត់ផ្សឹងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួនដែលបានបញ្ជាក់ច្បាស់លាស់នៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់លំដាប់លំដោយនៃព្រឹត្តិការណ៍នៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- កំណត់ហេតុ និងផល
- ធ្វើការប្រៀបធៀបដោយផ្អែកលើព័ត៌មានជាក់ស្តែងនៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ពីកាលអាកាសនៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ហត្ថកម្ម និងទេពាសម្ព័ន្ធ (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

- ប្រើតម្រុយបរិបទគោលនៅក្នុងអត្ថបទដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យពាក្យ
- កំណត់ពាក្យបច្ចេកទេសនៅក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា
- ស្គាល់ពីពាក្យ/ឃ្លាភ្ជាប់សេចក្តី (ឧ. ក្រៅពីនេះ ជំនួស ឧទាហរណ៍) នៅក្នុងអត្ថបទ
- ភ្ជាប់ន័យបង្កប់ទៅនឹងអត្ថន័យ
- បញ្ជាក់ពីគោលបំណងគោលរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

ការយល់ដឹងទូលំទូលាយ និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអនុវត្តអត្ថបទព័ត៌មាន)

- បង្កើតការវិនិច្ឆយអំពីភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធដែលផ្អែកលើការបង្ហាញភស្តុតាងយ៉ាងច្បាស់នៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់
- កំណត់អំណះអំណាងជាក់ស្តែងនៅក្នុងអត្ថបទ (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍)

បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែមួយផ្នែក

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយនឹងអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សដែលនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញដោយមានភាពអូចគ្នា និងត្រឹមត្រូវដែលបានកំណត់

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

- សង្ខេប ឬសង្ខេបឡើងវិញពីគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ពីផ្នែកមួយនៃអំណានអត្ថបទសម្រង់ ឬអត្ថបទសម្រង់ទាំងមូល
- កំណត់ពីរបៀបដែលព័ត៌មានសំខាន់ៗទាក់ទងនឹងសេចក្តីបញ្ចប់ពីអត្ថបទ
- ស្គាល់ពីចរិកលក្ខណៈគោល (ឧ.រូបរាង ការជំរុញទឹកចិត្ត)
- ភាពផ្ទុយគ្នានៃតួអង្គនៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ប្រើភស្តុតាងជាក់ស្តែងពីអត្ថបទដើម្បី៖

- ធ្វើសេចក្តីបញ្ចប់ដែលសមហេតុផល
- ធ្វើការទាយ
- កំណត់ទំនាក់ទំនងហេតុ/ផល
- កំណត់រឿងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន

ដំណាក់កាលតាមលំដាប់លំដោយក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលប្បវត្តិ

កំណត់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ស្ថានភាព ដំណោះស្រាយជម្លោះ ។ល។)

កំណត់ធាតុអក្សរសាស្ត្រ (ឧ.គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព កាលអាកាស ប្រធានបទ)***ហត្ថកម្ម ហត្ថកម្ម និងរចនាសម្ព័ន្ធ*** (***បទដ្ឋាន*** 4, 5, 6)

ប្រើតម្រុយនៃបរិបទនៅក្នុងអត្ថបទដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យរបស់ពាក្យ

កំណត់ពាក្យបច្ចេកទេស ក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

ប្រើសំណង់ពាក្យដើម្បីបង្កើតអត្ថន័យ

កំណត់ពាក្យ/ឃ្លាភ្ជាប់បទសេចក្តី (ឧ. ក្រៅពីនេះ ជំនួស ឧទាហរណ៍)

ស្គាល់ពីលក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថន័យប៉ះពាល់លើអត្ថបទ

កំណត់ន័យបង្កប់នៃពាក្យនិងឃ្លាមួយចំនួន

ស្គាល់ពីពាក្យប្រៀបធៀបធម្មតា

បញ្ជាក់ពីគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

ស្គាល់ពីការប្រើប្រាស់ឧបករណ៍អក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ការចោទសួរ ការស្រមៃ ប្រផ្ទុល)

កំណត់អារម្មណ៍ (បរិយាកាសអារម្មណ៍) នៃអត្ថបទ

ការយល់ដឹងចំណេះដឹង និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអនុវត្តអត្ថបទព័ត៌មាន)

ធ្វើការវិនិច្ឆយអំពីភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

- កំណត់ទីតាំងអំណះអំណាងច្បាស់លាស់ (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍) នៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ភស្តុតាងអាចជឿជាក់ (ឧ. ការសម្ភាសន៍ជាមួយអ្នកជំនាញ ការស្រាវជ្រាវថ្មីៗ)ដែលគាំទ្រអំណះអំណាងនៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ពីរបៀបដែលព័ត៌មានបានបង្ហាញក្នុងអត្ថបទ (ឧ. ការសម្ភាស ការស្រាវជ្រាវ)

បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សនៅកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញអ្វីខ្លះ ដោយមានលក្ខណៈអ្វីខ្លះ និងត្រឹមត្រូវ។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

សង្ខេប ឬសង្ខេបម្តើងវិញពីគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ស្ថានភាព ប្រធានបទ រឿងខ្លីៗ និងព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រពីផ្នែកមួយអត្ថបទសម្រង់ ឬពីអត្ថបទសម្រង់ទាំងមូល

ប្រើព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ដើម្បីគាំទ្រសេចក្តីបញ្ចប់ដែលបានដកស្រង់ពីអំណានអត្ថបទសម្រង់

រកភាពខុសគ្នាពីវិធីសាស្ត្រប្រាប់ចរិកលក្ខណៈ (ឧ.រូបរាង ការជំរុញទឹកចិត្ត)

ប្រៀបធៀប និងរកភាពផ្ទុយគ្នាចំពោះគំនិត ឬតួអង្គដោយផ្អែកលើអត្ថបទ

ប្រើភស្តុតាងជាក់ស្តែងពីអត្ថបទដើម្បី៖

- ធ្វើសេចក្តីបញ្ចប់ដែលសមហេតុផល
- សរុបសេចក្តី ហើយទាយ
- កំណត់ទំនាក់ទំនងហេតុ និងផល
- ញែករឿងពិតពីយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន

- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន
- ដកស្រង់ដោយត្រឹមត្រូវចេញពីអត្ថបទ

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាពតាមលំដាប់លំដោយ ឬដំណាក់កាលក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលបរិច្ឆេទ

កំណត់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (គូប្រឆាំង ត្លុកក ។ល។)

ស្គាល់ពីការប្រើប្រាស់ និងទំនាក់ទំនងរវាងធាតុអក្សរសាស្ត្រ (គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព ជម្លោះ កាលអាកាស ឬប្រធានបទ)

ហេតុផល និងវចនាសម្ព័ន្ធ (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

ប្រើភស្តុតាងដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យរបស់ពាក្យ

ស្គាល់ពីរបៀបដែលបរិបទ និងវចនាសម្ព័ន្ធនាំឲ្យមានអត្ថន័យនៃពាក្យច្បាស់លាស់ ឬដែលបានគ្រោងទុក

ចាត់ថ្នាក់ពាក្យបច្ចេកទេសនៅក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជាទាំងអស់

ប្រើប្រាស់ភស្តុតាងជាក់ស្តែងដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យ របស់ពាក្យ

ប្រើសំណង់ពាក្យដើម្បីបង្កើតអត្ថន័យនៃពាក្យ ឬឃ្លា

ប្រើទំនាក់ទំនងពាក្យ ពាក្យគន្លឹះ និងប្រយោគដើម្បីយល់ពីប្រភេទផ្សេងៗនៃពាក្យស្លាប់សេចក្តី

កំណត់ពាក្យប្រៀបធៀប និងការបង្កប់ន័យ

កំណត់អត្ថន័យគំនិតដែលមានបង្កប់ន័យរបស់ពាក្យ ឬឃ្លា

កំណត់លក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងាររបស់រចនាសម្ព័ន្ធអត្ថបទគោល និងផលប៉ះពាល់លើអត្ថន័យ

យល់ពីគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

កំណត់អារម្មណ៍ (បរិយាកាសអារម្មណ៍) និងរចនាបទ (វិធីសាស្ត្រ និងមធ្យោបាយរបស់អ្នកនិពន្ធក្នុងការកំណត់អត្ថន័យ ឧ. ជម្រើសពាក្យ និងសំណង់ប្រយោគ) នៃអត្ថបទ

កំណត់ឧបករណ៍អក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ការចោទសួរ ការស្រមៃ ប្រផ្ទុល)

ការធ្វើមតិយោបល់ និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអត្ថន័យផ្នែកអត្ថបទព័ត៌មាន)

វិនិច្ឆយភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធដោយផ្អែកលើអត្ថបទ

- កំណត់ទីតាំង និងយល់ពីអំណះអំណាង (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍) នៅក្នុងអត្ថបទ
- កំណត់ពីភាពពាក់ព័ន្ធ និងភាពគ្រប់គ្រាន់នៃភស្តុតាង
- កំណត់ពីរបៀបដែលអ្នកនិពន្ធបង្ហាញពីផ្ទឹងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន
- ស្គាល់ពីរបៀបដែលព័ត៌មានមានភាពជឿជាក់ត្រូវបានបង្ហាញក្នុងអត្ថបទ (ឧ. ការសម្ភាសជាមួយអ្នកជំនាញ ការស្រាវជ្រាវនាពេលថ្មីៗ)

លើសពីបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអត្ថរកម្មជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សស្ថិតនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញដោយមានលក្ខណៈអូចគ្នា និងប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

សង្ខេប ឬសង្ខេបឡើងវិញនូវគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ស្ថានភាព ផ្ទឹងខ្ជឹៗ ប្រធានបទ កាលអាកាស ជម្លោះ និងព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រពីផ្នែកមួយនៃអត្ថបទសម្រង់ ឬអត្ថបទសម្រង់ទាំងស្រុង

ប្រើព័ត៌មានលម្អិតពាក់ព័ន្ធ និងសំខាន់ពីអត្ថបទដើម្បីគាំទ្រសេចក្តីបញ្ចប់

ប្រៀបធៀបវិធីសាស្ត្រនៃចរិតលក្ខណៈ (ឧ. រូបរាង ការជម្រុញទឹកចិត្ត) និងផលប៉ះពាល់របស់ពួកគេស្តីពីធាតុអក្សរសាស្ត្រដទៃទៀត

ប្រៀបធៀប និងរកភាពផ្ទុយគ្នាចំពោះគំនិត ឬតួអង្គក្នុងប្រភេទអត្ថបទច្រើន

ប្រើភស្តុតាងអត្ថបទដែលបានបញ្ជាក់ និងកំណត់ច្បាស់លាស់ដើម្បី

- ធ្វើសេចក្តីបញ្ចប់ដែលសមហេតុផល
- សេចក្តីសរុប និងការស្មានដែលពាក់ព័ន្ធ
- យល់ពីទំនាក់ទំនងហេតុ និងផល
- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន

- ដកស្រង់ដោយត្រឹមត្រូវចេញពីអត្ថបទ

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាពតាមលំដាប់លំដោយ ព្រឹត្តិការណ៍ពិត និងដំណាក់កាលក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលប្បវត្តិ

យល់ពីពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. គូប្រឆាំង ត្លុងក ។ល។)

កំណត់ការប្រើធាតុអក្សរសាស្ត្រ (គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព កាលអាកាស ឬប្រធានបទ)

វាយតម្លៃការទាក់ទងរវាងធាតុអក្សរសាស្ត្រ (គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព ជម្លោះ កាលអាកាស ឬប្រធានបទ)

ហេតុកម្ម និងផលសម្ព័ន្ធ (បទម្ភាគ 4, 5, 6)

ប្រើហេតុផល និងភស្តុតាងដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យរបស់ពាក្យ

យល់ពីការប្រើប្រាស់នៃពាក្យបច្ចេកទេសតាមអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

ស្គាល់ពីរបៀបដែលបរិបទ និងសំណង់ពាក្យដែលនាំឲ្យមានអត្ថន័យនៃពាក្យដែលបានគ្រោងទុក

បកស្រាយទំនាក់ទំនងពាក្យ ពាក្យគន្លឹះ និយ្យោ ដើម្បីយល់ពីពាក្យភ្ជាប់សេចក្តីដែលសុគតិ្ដ

កំណត់ពាក្យប្រៀបធៀប និងណែនាំឲ្យខុសគ្នានូវពាក្យមានន័យបង្កប់

វិភាគលក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថបទ និងផលប៉ះពាល់លើអត្ថន័យ

បកស្រាយគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

ស្គាល់ពីអន្តរកម្មរវាងអារម្មណ៍ និងរចនាបទ

យល់ពីគោលបំណងនៃអង្គអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ការចោទសួរ ការស្រមៃ ប្រផ្ទុល)

ការជួយបញ្ជូលចំណេះដឹង និងគំនិត (បទម្ភាគ 8 មានតែអនុវត្តអត្ថបទព័ត៌មាន)

វិនិច្ឆយភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធដោយផ្អែកលើអត្ថបទ

- កំណត់ទីតាំង និងយល់ពីអំណះអំណាង (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍) នៅក្នុងអត្ថបទ
- វាយតម្លៃពីភាពពាក់ព័ន្ធ និងគ្រប់គ្រាន់នៃភស្តុតាង
- វាយតម្លៃពីរបៀបដែលអ្នកនិពន្ធបង្ហាញផ្ទឹងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន
- កំណត់ជំនឿខុសនៃកត្តវិជ្ជា (ឧ. ផ្ទត់គំនិតសង្គម)
- យល់ពីរបៀបដែលព័ត៌មានបានបង្ហាញនៅក្នុងអត្ថបទ (ឧ.សម្ភាសជាមួយអ្នកជំនាញ ការស្រាវជ្រាវថ្មីៗ)

មិនបំពេញបានតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអក្សរសាស្ត្រ និងអត្ថបទព័ត៌មាន សិស្សស្ថិតនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញនានាមានលក្ខណៈមិនអូចគ្នា និងដោយមានភាពត្រឹមត្រូវតិចតួច។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

កំណត់គំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ និងរឿងខ្លីៗនៃអត្ថបទដែលបានបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់លាស់

កំណត់ព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ និងទាក់ទងពីអំណានអត្ថបទសម្រង់

កំណត់ពីអារម្មណ៍ និងការជម្រុញទឹកចិត្តរបស់តួអង្គក្នុងអត្ថបទ

ប្រៀបធៀបតួអង្គ ឬគំនិតដោយអាស្រ័យលើព័ត៌មានជាក់ស្តែងក្នុងអត្ថបទ

កំណត់ភស្តុតាងជាក់ស្តែងពីអត្ថបទដើម្បីគាំទ្រ៖

- សេចក្តីបញ្ជប់ទូទៅ
- កាសរុបសេចក្តី និងការស្មាន
- សេចក្តីបញ្ជប់
- ទំនាក់ទំនងហេតុ/ផលច្បាស់លាស់
- ការកំណត់ពីរឿងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន

ដំណាក់កាលតាមលំដាប់លំដោយក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលប្បវត្តិ

កំណត់ពីកាលអាកាសនៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ហត្ថកម្ម និងទេពាសម្ព័ន្ធ (បទដ្ឋាន 4, 5, 6)

ប្រើប្រាស់អត្ថបទគោល និងសំណង់ពាក្យដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យនៃពាក្យ

កំណត់ពាក្យបច្ចេកទេសនៅក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

កំណត់ពាក្យ/ឃ្លាភ្ជាប់សេចក្តីបទដ្ឋាន (ឧ. ជាចុងក្រោយ នៅតែ ទោះយ៉ាងណា ពិតណាស់) ក្នុងអត្ថបទ

ភ្ជាប់ន័យបង្កប់ទៅនឹងអត្ថន័យ

បង្ហាញពីគោលបំណងទូទៅរបស់អ្នកនិពន្ធក្នុងអត្ថបទ

ស្គាល់ពីលក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថបទ និងផលប៉ះពាល់របស់ពួកវាទៅលើអត្ថន័យ

ការយល់ដឹងចំណេះដឹង និងគំនិត (បទដ្ឋាន 8 មានតែអនុវត្តក្នុងអត្ថបទព័ត៌មាន)

បង្កើតការវិនិច្ឆយអំពីភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធដែលផ្អែកលើការបង្ហាញភស្តុតាងយ៉ាងច្បាស់នៅក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

- កំណត់អំណះអំណាងជាក់ស្តែងនៅក្នុងអត្ថបទ (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍)
- សម្គាល់ពីរបៀបដែលព័ត៌មានត្រូវបានបង្ហាញក្នុងអត្ថបទ (ឧ. សម្ភាស ស្រាវជ្រាវ)

បំពេញតាមបទដ្ឋានលទ្ធផលដែលបានកែប្រែមួយផ្នែក

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយនឹងអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សដែលនៅក្នុងកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញដោយមានភាពអូចគ្នា និងត្រឹមត្រូវដែលបានកំណត់

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទដ្ឋាន 1, 2, 3)

សង្ខេប ឬបង្រួមគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ស្ថានភាព រឿងខ្លីៗ ប្រធានបទ កាលអាកាស ជម្លោះ និងព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រពីផ្នែកនៃអត្ថបទសម្រង់ ឬអត្ថបទសម្រង់ទាំងស្រុង

កំណត់ព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗដែលគាំទ្រដល់សេចក្តីបញ្ជប់ចេញពីអត្ថបទ

ស្គាល់ពីវិធីសាស្ត្រនៃចរិតលក្ខណៈ (ឧ. រូបរាង អកប្បកិរិយា ការជម្រុញទឹកចិត្ត)

ប្រៀបធៀប និងរកភាពខុសគ្នាពីតួអង្គ គំនិតធម្មតា ឬព្រឹត្តិការណ៍ក្នុងអំណានអត្ថបទសម្រង់

ប្រើភស្តុតាងជាក់ស្តែងពីអត្ថបទដើម្បីគាំទ្រ៖

- សេចក្តីបញ្ជាប់ជាមូលដ្ឋាន និងសេចក្តីសន្និដ្ឋានធម្មតា
- ការសរុបសេចក្តី និងការស្មាន
- ទំនាក់ទំនងហេតុ/ផលធម្មតា
- ការកំណត់នៃរឿងពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន
- ការស្គាល់ពីនិមិត្តសញ្ញា

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាពតាមលំដាប់លំដោយ ឬដំណាក់កាលក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលបរិវត្ត

កំណត់ពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ស្ថានភាព ដំណោះស្រាយជម្លោះ ។ល។)

សម្គាល់ពីការភ្ជាប់ច្បាស់លាស់ក្នុងចំណោមធាតុអក្សរសាស្ត្រនៅក្នុងអត្ថបទ (ឧ. គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិត ស្ថានភាព ប្រធាន កាលអាកាស ឬប្រធានបទ)

ហត្ថកម្ម និងរចនាសម្ព័ន្ធ (បទម្ពាន 4, 5, 6)

សម្គាល់ពីទំនាក់ទំនងពាក្យ បរិបទ និងរចនាសម្ព័ន្ធនាំទៅរកអត្ថន័យដោយរបៀបណាខ្លះ

ប្រើភស្តុតាងដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យរបស់ពាក្យ

កំណត់ពាក្យបច្ចេកទេស ក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជា

សម្គាល់ពីទំនាក់ទំនងពាក្យ ពាក្យ និងប្រយោគសំខាន់ៗដែលបង្ហាញពីសេចក្តីភ្ជាប់

កំណត់លក្ខណៈសំខាន់ៗ ទម្រង់ និងមុខងារនៃអត្ថបទ និងឥទ្ធិពលរបស់វាទៅលើអត្ថន័យ

សម្គាល់ឥទ្ធិពលនៃជម្រើសពាក្យទៅលើអត្ថន័យ

កំណត់ន័យបង្កប់នៃពាក្យនិងឃ្លាមួយចំនួន

សម្គាល់ពីពាក្យប្រៀបធៀប

បញ្ជាក់ពីគោលបំណងសំខាន់របស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

ស្គាល់ពីការប្រើប្រាស់ឧបករណ៍អក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ការចោទសួរ ការស្រមៃ ប្រផ្ទួល)

កំណត់អារម្មណ៍ (បរិយាកាសអារម្មណ៍) នៃអត្ថបទ

កំណត់ឧបករណ៍អក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ការចោទសួរ ការស្រមៃ ប្រផ្ទួល)

ការជួយបញ្ជូលចំណេះដឹង និងគំនិត (បទម្ពាន 8 មានតែអនុម្ភវកម្មពីព័ត៌មាន)

សម្រេចពីអត្ថបទ និងភាពជឿជាក់របស់អ្នកនិពន្ធផ្អែកលើភស្តុតាងនៅក្នុងអត្ថបទអំណាន

- សម្គាល់ពីអំណះអំណាងបញ្ចុះបញ្ចូល (ឧ. "ការគ្មានរូបភាព" ការយល់ចិត្ត)
- កំណត់ពីរបៀបដែលព័ត៌មានបានបង្ហាញក្នុងអត្ថបទ (ឧ. ការសម្ភាស ការស្រាវជ្រាវ)

បំពេញតាមបទម្ពាន លទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សនៅកម្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញអ្វីចនានានោយមានលក្ខណៈអ្វីចគ្នា និងត្រឹមត្រូវ។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទម្ពាន 1, 2, 3)

សង្ខេប ឬសង្ខេបឡើងវិញពីគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ស្ថានភាព ប្រធានបទ រឿងខ្លីៗ និងព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រពីផ្នែកមួយអត្ថបទសម្រង់ ឬពីអត្ថបទសម្រង់ទាំងមូល

ប្រើព័ត៌មានលម្អិតពាក់ព័ន្ធសំខាន់ៗដើម្បីគាំទ្រសេចក្តីបញ្ជាប់ដកស្រង់ពីអត្ថបទអំណាន

យល់ពីវិធីសាស្ត្រនៃការប្រាប់ចរិកលក្ខណៈ (ឧ. ឥរិយាបថ ការជំរុញទឹកចិត្ត)

ប្រៀបធៀប និងរកភាពផ្ទុយគ្នាចំពោះគំនិត ឬតួអង្គផ្អែកលើអត្ថបទ

ប្រើភស្តុតាងអត្ថបទដែលបានបញ្ជាក់ និងកំណត់ច្បាស់លាស់ដើម្បីដើម្បីផ្តល់ការគាំទ្រអាយបានគ្រប់គ្រាន់៖

- សេចក្តីបញ្ជាប់ និងសន្និដ្ឋាន

- សរុបសេចក្ដី និងទាយ
- ទំនាក់ទំនងហេតុ/ផល
- កំណត់ពីនិមិត្តសញ្ញា
- ញែកព្រឹត្តិការណ៍ពិតចេញពីយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាពតាមលំដាប់លំដោយ ព្រឹត្តិការណ៍ពិត និងដំណាក់កាលក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលប្បវត្តិ

យល់ពីពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ចំណុចកំពូល ដំណោះស្រាយ)និងធាតុ (ឧទាហរណ៍)

កំណត់សេចក្ដីភ្ជាប់រវាងធាតុអក្សរសាស្ត្រនៅក្នុងអត្ថបទ ឬការបកស្រាយច្រើនបែបនៃអត្ថបទ (គំនិតសំខាន់ ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព ជំណោះ ប្រធាន កាលអាកាស ផ្សឹងខ្លីៗ)

ហេតុកម្ម និងរចនាសម្ព័ន្ធ (បទម្ភាគ 4, 5, 6)

ប្រើហេតុផល និងភស្ដុតាងដើម្បីយល់ពីអត្ថន័យរបស់ពាក្យ

សម្គាល់ថាតើទំនាក់ទំនងពាក្យ បរិបទ និងរចនាសម្ព័ន្ធអាចនាំទៅរកអត្ថន័យនៃពាក្យដែលត្រឹមត្រូវ ឬជាក់លាក់បានយ៉ាងដូចម្ដេចដែរ

ចាត់ថ្នាក់ពាក្យបច្ចេកទេសនៅក្នុងអត្ថបទតាមមុខវិជ្ជាទាំងអស់

ប្រើសំណង់ពាក្យ និងអត្ថន័យច្រើននៃពាក្យ ឬប្រយោគដើម្បីបង្កើតអត្ថន័យ

ប្រើទំនាក់ទំនងពាក្យ ពាក្យគន្ធីះ និងប្រយោគដើម្បីយល់ពីប្រភេទផ្សេងៗនៃពាក្យភ្ជាប់សេចក្ដី

យល់ពីពាក្យប្រៀបធៀប

កំណត់អត្ថន័យគំនិតដែលមានបង្កប់ន័យរបស់ពាក្យ ឬឃ្លា

វិភាគពីលក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងារនៃរចនាសម្ព័ន្ធអត្ថបទគោល និងផលប៉ះពាល់របស់ពាក្យទាំងនោះលើន័យ

បំណកស្រាយពីគោលបំណងសំខាន់របស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

យល់ពីការប្រើប្រាស់នៃអារម្មណ៍ (បរិយាកាសអារម្មណ៍) និងរចនាបទ (បច្ចេកទេស និងមធ្យោបាយរបស់អ្នកនិពន្ធចំពោះន័យ ឧ. ជម្រើសពាក្យ និងសំណង់ប្រយោគ) នៅក្នុងអត្ថបទ

ស្គាល់ពីការប្រើប្រាស់នៃអង្គអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ការសង្ស័យ ការស្រមៃ ប្រផ្ទុល)

ការយកចិត្តទុកដាក់ជំនះ និងគំនិត (បទម្ភាគ 8 មានតែអត្ថុរ្ថកអត្ថបទព័ត៌មាន)

ធ្វើការវិនិច្ឆយអំពីអត្ថបទ និងការទទួលស្គាល់របស់អ្នកនិពន្ធដោយអាស្រ័យលើ៖

- វិធីសាស្ត្រនៃអំណះអំណាង (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍)
- ភស្ដុតាងដែលមានភាពទាក់ទង និងគ្រប់គ្រាន់
- ការវិភាគពីរបៀបដែលអ្នកនិពន្ធបង្ហាញពីការពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន

កំណត់ពីអំណះអំណាងដែលទាក់ទាញ (ឧ. "ត្រូវគំនូរ" យល់ពីអារម្មណ៍)

យល់ពីរបៀបដែលព័ត៌មានដែលជ្រៀកចិត្តបានបង្ហាញនៅក្នុងអត្ថបទ (ឧ. ការសម្ភាសន៍ ការស្រាវជ្រាវ)

លើសពីបទម្ភាគលទ្ធផលដែលបានកែប្រែ

នៅពេលធ្វើអន្តរកម្មជាមួយអត្ថបទអក្សរសាស្ត្រ និងព័ត៌មាន សិស្សស្ថិតនៅក្នុងការទ្រិតលទ្ធផលនេះបង្ហាញពីជំនាញដោយមានលក្ខណៈអូចគ្នា និងប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់។

គំនិត និងព័ត៌មានលម្អិតសំខាន់ៗ (បទម្ភាគ 1, 2, 3)

សង្ខេប ឬសង្ខេបឡើងវិញនូវគំនិតសំខាន់/សារសំខាន់ ស្ថានភាព ប្រធាន ផ្សឹងខ្លីៗ ប្រធានបទ កាលអាកាស ព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ និងគាំទ្រពីផ្នែកមួយនៃអត្ថបទ ឬអត្ថបទទាំងស្រុង

អត្ថបទសង្ខេបឡើងវិញ

វាយតម្លៃព័ត៌មានលម្អិតដែលទាក់ទង និងសំខាន់គាំទ្រសេចក្ដីបញ្ជប់ពីអត្ថបទ

វាយតម្លៃវិធីសាស្ត្រនៃចរិតលក្ខណៈ (ឧ. រូបរាង បុគ្គលិកលក្ខណៈ ការលើកទឹកចិត្ត) និងផលប៉ះពាល់លើធាតុអក្សរសាស្ត្រផ្សេងទៀត

ប្រៀបធៀប និងរកភាពផ្ទុយគ្នាចំពោះគំនិត ឬតួអង្គក្នុងប្រភេទអត្ថបទច្រើន

ប្រើភស្ដុតាងអត្ថបទដែលបានបញ្ជាក់ និងកំណត់ច្បាស់លាស់ដើម្បីផ្ដល់៖

- សេចក្ដីបញ្ជប់ និងសេចក្ដីសន្និដ្ឋាន

- សរុបសេចក្ដី និងការស្មាន
- ការវិភាគនៃការពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន
- ការពន្យល់នៃទំនាក់ទំនងហេតុ/ផល
- ការបកស្រាយនៃនិមិត្តសញ្ញា

ព្រឹត្តិការណ៍ស្ថានភាពតាមលំដាប់លំដោយ ព្រឹត្តិការណ៍ពិត និងដំណាក់កាលក្នុងដំណើរការតាមលំដាប់នៃកាលឫវត្តិ

យល់ពីពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. គូប្រឆាំង ត្លុកក ។ល។)

បកស្រាយន័យនៃពាក្យអក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ប្រព្រឹត្តិការណ៍ ការសម្រេចចិត្ត)និង ធាតុ (ឧ. ប្រផ្ទុល ការសង្ស័យ ការស្រមៃ)

វិភាគទំនាក់ទំនងបណ្ដាធាតុអក្សរសាស្ត្រនៅក្នុងអត្ថបទ (គំនិតសំខាន់ ការព័ត៌មានលម្អិតគាំទ្រ ស្ថានភាព ជម្លោះ ប្រធាន កាលអាកាស ផ្ទាំងខ្លីៗ ប្រធានបទ)

ហត្ថកម្ម និងរចនាសម្ព័ន្ធ (បទម្ភាគ 4, 5, 6)

ប្រើភស្តុតាងដើម្បីយល់ពីជម្រើសរបស់អ្នកនិពន្ធ

វាយតម្លៃការប្រើប្រាស់នៃពាក្យបច្ចេកទេសតាមអត្ថបទយោងតាមមុខវិជ្ជា

វិភាគសំណង់ពាក្យ និងន័យនៃពាក្យ ឬឃ្លាជាច្រើនដើម្បីផ្ទុំន័យ

វិភាគទំនាក់ទំនងពាក្យ ពាក្យ និងឃ្លាសំខាន់ដើម្បីយល់ពីប្រភេទនៃពាក្យភ្ជាប់ផ្សេងៗ

បកស្រាយពីពាក្យប្រៀបធៀប

ញែកវាងន័យបង្កប់ និងប្រៀបធៀបនៃពាក្យ និងឃ្លា

វាយតម្លៃលក្ខណៈពិសេស ទម្រង់ និងមុខងាររបស់អត្ថបទ និងផលប៉ះពាល់របស់ពាក្យទាំងនោះលើន័យ

វិភាគគោលបំណងរបស់អ្នកនិពន្ធនៅក្នុងអត្ថបទ

វិភាគអន្តរកម្មរវាងអារម្មណ៍ និងរចនាបទ

វិភាគការប្រើប្រាស់នៃឧបករណ៍អក្សរសាស្ត្រ (ឧ. ការសង្ស័យ ការស្រមៃ ប្រផ្ទុល))

ការដាក់បញ្ចូលចំណេះដឹង និងគំនិត (បទម្ភាគ 8 មានតែអត្ថន័យនៃអត្ថបទព័ត៌មាន)

ធ្វើការវិនិច្ឆយដែលស្មុគស្មាញ អំពីអត្ថបទ និងការទទួលស្គាល់របស់អ្នកនិពន្ធដោយអាស្រ័យលើ៖

- វិធីសាស្ត្រនៃអំណះអំណាង (ឧ. ព័ត៌មានលម្អិត ឧទាហរណ៍)
- ភស្តុតាងដែលមានភាពទាក់ទង និងគ្រប់គ្រាន់
- ការវាយតម្លៃពីរបៀបដែលអ្នកនិពន្ធបង្ហាញពីការពិត និងយោបល់ផ្ទាល់ខ្លួន

វាយតម្លៃពីប្រសិទ្ធភាពនៃអំណះអំណាងដែលដែលទាក់ទាញ

យល់ពីរបៀប និងហេតុអ្វីភស្តុតាង និងអំណះអំណាងត្រូវបានបង្ហាញនៅក្នុងអត្ថបទ